SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087951
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	RELIQUIARIO
OGTT - Tipologia	A OSTENSORIO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ANGELI SORREGGENTI UN'URNA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 7 / parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1986/ 151 S.M.
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	151 S.M./ 44
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio centrale/ 3/2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/12/24
PRDU - Data uscita	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiablese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale centrale a sinistra/ primo ripiano/ collo n. 12
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	ceralacca
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	10.5
MISP - Profondità	7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede poggiante su sostegni a dado ornati da greca e raccordati con elemento a voluta. Esso è formato da struttura a parallelepipedo, imitante un'ara, ornata, nella parte inferiore, da fascia con motivo a foglie e nella parte superiore da fascia con ovuli. Sulla fronte medaglione centrale circolare con corona formata da due rami di alloro uniti da nastro. Dalla sommità di esso, ornato da nastro, si dipartono due festoni simmetrici di foglie di alloro. Fusto formato da due figure angeliche adulte, con capelli ricciuti, seminude, con manto svolazzante, che poggiano con la punta di un piede su un rocco di colonna scanellata; l'altra gamba è sollevata. Le braccia sono sollevate a reggere la teca. Essa presenta forma a tempietto con basamento, lesene lisce laterali, fregio con testine angeliche centrali, copertura a semicatino con con corona di spine e monogramma di Cristo apicali; fondo della teca interamente dorato; presenza del filo rosso per autentica.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 23 : 42 E 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	base/ faccia inferiore/ su etichetta rett. adesiva

ISRI - Trascrizione	1986
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base/ faccia inferiore/ su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	S.M./ 151
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno teca/ su cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex subucula B.V.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno teca/ su cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Teresa a Yesu Virg.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	mostra/ in alto
ISRI - Trascrizione	PX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ argentiere
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	base/ piede
STMD - Descrizione	entro losanga IL/B o due campane ed iniziale B
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	base/ piede
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata [?]
NSC - Notizie storico-critiche	[continuazione DESO] La lamina sbalzata è fissata a mezzo di viti a forma di fiore. Ornata, sul retro, da ricca raggera. Il reliquiario poggia su base a sezione rettangolare ornata da greca. Sul retro, interamente dorata, impugnatura ad ansa ornata da motivo a greche fissata con una vite metallica. Il reliquiario è conservato entro una custodia in damasco di seta rosso bordeaux, faccia raso, con cordino di stoffa per chiuderlo nella parte inferiore. Dalle indicazioni presenti nell'inventario delle suppellettili sacre della SS. Sindone appartenenti al patrimonio di S.M., l'esemplare risulta pervenuto presso la Sacrestia della cappella della SS. Sindone con bolletta di carico n. 2, non datata. Lo stesso reliquiario, tuttavia, è registrato in una Bolletta di Carico relativa alla Cappella della SS. Sindone, datata al 24 dicembre 1881, con provenienza dall'Ufficio degli Argenti, presso il quale giaceva in deposito senza indicazione circa una precedente collocazione. Da un documento databile alla metà dell'Ottocento risulta che varie reliquie già di proprietà delle regine Maria Teresa Asburgo Lorena (Vienna, 1801-Torino, 1855) e Maria Adelaide Asburgo-Lorena (Milano,1822-Torino, 1855) si trovavano in deposito presso tale sede e, data la presenza nella teca di una reliquia di S. Teresa d'Avila (Avila, 1515-Alba de Tormes, 1582), Dottore della Chiesa, riformatrice dell'Ordine carmelitano e fondatrice delle Carmelitane Scalze (cfr. V. di S. Maria-P. Cannata, voce, Teresa di Gesù, in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1969, vol. XII, pp. 395-419), è possibile trovare una, seppur labile, conferma all'ipotesi che si tratti di un dono destinato alla sovrana con il medesimo nome. Purtroppo, i punzoni non appaiono chiaramente leggibili, ma la presenza di una testa di toro, seppur debolmente impressa, corrispondente al punzone distintivo, per il valore del II titolo dell'argento, della Zecca di Torino, dal 1824 all'unità d'Italia, permette di determinare una datazione al secondo quarto del XIX secolo ed attestare la produzione in ambito torinese, cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 15-18, tav. XII. Durante il regno di Carlo Felice (Torino, 1765-1831), infatti, venne emanato un nuovo regolamento, basato sul sistema metrico decimale, che abolì il ruolo dell'assaggiatore, introducendo l'uso, oltre che del punzone attestante la qualità della lega, anche di quello distintivo dell'Ufficio del Marchio, fatto che permette di affermare che l'opera sia stata prodotta da un argentiere torinese. Nessun riferimento specifico è stato rintracciato circa l'argentiere, il cui punzone non è stato riscontrato nei repertori noti. Tale datazione appare confermata ad un'analisi stilistica dell'opera che presenta, sia nel basamento con ornato alla greca, sia nel fusto con medaglione centrale e ghirlande di fiori disposte simmetricamente, nonché nella teca a forma di tempietto, elementi di chiara matriche accademica e classicista, largamente apprezzati ancora per tutto il secondo quarto dell'Ottocento. Si veda, per un confronto che attesti la diffusione a livello internazionale di tali modelli, un reliquiario conservato a Cesena che presenta soluzioni molto vicine, pur nella diversa tipologia degli angeli con l'esemplare in esame, per il basamento e il fusto, cfr. F. Faranda, Argentieri e argenteria sacra in Romagna dal Medioevo al XVIII secolo, Rimini, 1990, pp. 238-239, n. 211. La particolare qualità del modellato delle slanciate figure degli angeli presenta analogie con esemplari scultorei e con certi disegni,

	frutto dello studio sull'antico, disegnati da Pelagio Palagi (Bologna, 1775-Torino, 1860) per la progettazione di arredi quali quelli utilizzati come cariatidi per tavoli, specchiere, candelabri, cfr. L. Bandera Gregori, Palagi ornatista e arredatore, in Pelagio Palagi artista e collezionista, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico, aprile-settembre 1976), Bologna, 1976, pp. 177-187; E. Colle, Pelagio Palagi e gli artigiani al servizio della corte sabauda, in "Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica", 1999, n. 5, pp. 59-109.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 347/PR
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 347A/PR
FTAT - Note	particolare/ punzone
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880/12/27
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12602
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Amministrazione della Casa di S. M. in Torino/ Bollette di Carico n. 8/ Inventario Oggetti di Spettanza di S. M. Cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1881/12/24
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12689

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni, A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004055
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, pp. 59-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004379
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 395-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faranda, F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-239, n. 211
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario