

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087954

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale entro nicchia/ secondo ripiano/ collo n. 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1968
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio centrale/ 3/1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.5
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondità	6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione delle parti in metallo/ depositi di polvere/ parziale distacco del vetro dalla teca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione rettangolare; fascia liscia. Sulla fronte, medaglione ovale centrale con fascia interna perlinata ed esterna modinata; ai lati di esso, disposti simmetricamente, motivi ornamentali costituiti da due foglie di acanto accartocciate affrontate e una palmetta. Basso fusto a gradoni. Teca con luce ovoidale, profilata da carta arancione, cannutiglia dorata e ciniglia bianca intrecciate, ornata da motivo a foglie di acanto e girali vegetali, assottiglientisi verso l'alto, lungo i profili esterni, terminante con tre fogliette apicali. All'interno, fondo taffetas rosso bordeaux su cui è adagiata la reliquia. Ai lati di essa, ornamenti in carta dorata variamente ripiegata. La struttura del reliquiario è intagliata in legno dipinto d'azzurro e rivestita di lamina metallica sulla fronte. Sul retro della teca manico applicato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ su cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Pudentianæ V.

NSC - Notizie storico-critiche

Il reliquiario è ricordato, senza alcuna descrizione, nell'ambito di un gruppo di cinquanta reliquiari conservati entro una bacheca non reperita, nell'inventario del 1966, ma non è menzionato in quelli, relativi al patrimonio della Cappella della SS. Sindone, compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento dal momento che vi vennero incluse soltanto le suppellettili sacre realizzate in materiali preziosi. La reliquia conservata al suo interno, relativa a Pudenziana, martirizzata nel 164 d.C., sorella di s. Prassede, santa di antica canonizzazione, non contribuisce a meglio specificare la datazione dell'esemplare, né sono emersi elementi che permettano di individuarne il luogo di produzione, benché il suo culto sia documentato in primo luogo a Roma ove le è dedicata una basilica, risalente al IV secolo. Da un punto di vista stilistico, l'oggetto manifesta la compresenza, non infrequente, di elementi decorativi desunti da repertori ancora influenzati da stilemi rocailles, come attestano le foglie di acanto accartocciate che, seppure un poco stilizzate, contornano la teca, mentre nel basamento, sulla fronte, il motivo con medaglione ovale centrale affiancato da palmette disposte in rigida simmetria, manifesta un'adesione, seppure attraverso una resa piuttosto corsiva, ad una nuova sensibilità neoclassica. Pertanto, la datazione potrebbe oscillare tra l'ultimo quarto del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento, dal momento che spesso, nell'ambito della suppellettile sacra, si sono riscontrati casi di sopravvivenza, per un certo conservatorismo della committenza ecclesiastica, di elementi di matrice barocca e rocailles. Per alcuni confronti tipologici, data la particolare natura della teca, espressamente studiata per seguire la forma della reliquia, talvolta definita "a obelisco", si vedano, U. Bock-G. Sporbeck-Bressemer-K. Weinbrenner, schede, in A. Legner (a cura di), Reliquien verehrung und verklärung, catalogo della mostra, Köln, 1989, pp. 262-263, n. 147, pp. 297-298, n. 234; A. Bicchi-A. Ciandella (a cura di), Testimonia Sanctitatis. Le reliquie e i reliquiari del Duomo e del Battistero di Firenze, Firenze, 1999, pp. 56-57, n. 7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAATO 350/PR

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966

FNTD - Data

1966/02/10

FNTF - Foglio/Carta

fol. 1

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263, n. 147, pp. 297-298, n. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004289
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57, n. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario