

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087961
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100087961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	TURIBOLO
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a sinistra vicino alla finestra/ primo ripiano/ collo n. 37

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2028
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2030
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	196 D.C./224
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ primo armadio a destra/ 15/F

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento trafilato
MTC - Materia e tecnica	argento/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISD - Diametro	12
MISN - Lunghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi tracce di ossidazione diffusa sulle superfici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare con fascia filettata dal profilo interno perlinato. Coppa ornata, nella parte inferiore, da motivo continuo a foglie lanceolate cesellate; fascia centrale, in corrispondenza dell'innesto dei manici, con motivo ad ovuli su fondo puntinato; profilo superiore con doppia fila di baccellature. Manici con profilo a greca. Coperchio a campanula con fascia analoga a quella del corpo e ornato sommitale con foglie lanceolate. Tre catene con maglie ovali, due trattenute da anello in corrispondenza dei manici, ed una nella parte sommitale del coperchio. Impugnatura con piattello di raccordo a sezione circolare ornato da fascia esterna con motivo continuo a palmette e fascia interna, in prossimità dell'anello, con decoro a foglie cesellate sovrapposte.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	

soggetto**NR**

[continuazione DESO] L'oggetto è conservato entro custodia formata da una base, poggiante su quattro piedi circolari in metallo dorato, rivestita di carta marmorizzata monocroma verde, con forma a tronco di cono in cartoncino, rivestito in pelle zigrinata verde (diametro 12.3/ altezza 9) e da un corpo floscio in pelle scamosciata avorio con un cordoncino verde all'estremità per chiuderla (altezza 30 ca.). La coppia di turiboli, da abbinarsi alle due navicelle con decoro analogo, è documentata precisamente negli inventari patrimoniali degli arredi liturgici della Cappella della SS. Sindone a partire dal 1911, tuttavia, il marchio di assaggio di Giuseppe Vernoni (1754-notizie fino al 1824), analogo nella forma a quello di controassaggio usato nel Sei e Settecento, ed il punzone relativo al primo titolo dell'argento, in uso presso la zecca di Torino tra il 1814 ed il 1824, frutto della nuova regolamentazione imposta al ritorno dei Savoia in Piemonte, che comportò il rifiuto del ripristino del sistema metrico decimale utilizzato dal governo francese e il parziale ripristino della normativa precedente, chiaramente riconoscibili su entrambi i componenti, permettono di ipotizzare una datazione tra il secondo e il terzo decennio dell'Ottocento, cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 14-15, 28,29, tavv. III, X. Il marchio di Giuseppe Vernoni compare assai di frequente sulle argenterie piemontesi, data anche la lunga carriera del personaggio: nominato assaggiatore della Regia Zecca nel 1779, primo assaggiatore durante il periodo dell'occupazione napoleonica, carica mantenuta anche al ritorno della corte sabauda, nel 1817 ottenne la nomina di Controllore dell'Ufficio del Controllo Generale delle R. Finanze. Pur in assenza di punzoni dell'argentiere artefice della coppia, appare probabile che esso sia da identificarsi in uno degli orefici attivi per la corte durante il regno di Vittorio Emanuele I (Torino, 1759-Moncalieri, 1824) e di Carlo Felice (Torino, 1765-1831), re di Sardegna dal 1821. Si noti che nel 1824 venivano acquistati da Innocenzo Gaya (notizie dal 1788 al 1853), in quegli anni alla direzione della Regia Oreficeria, due turiboli e due navicelle d'argento dorate, del peso onc, 213.16 per la cappella della Sindone. Anche il dato stilistico, contraddistinto da ornati a fasce di foglie lanceolate e motivi ad ovuli, nonché la caratteristica forma dei manici "alla greca", conferma tale datazione. Si veda, per un confronto, un turibolo datato tra il 1814 e il 1824, opera di anonimo argentiere torinese, conservato a Cherasco, cfr. R. Bonfante Tibaldi-M. G. Sangalli Tarocco-B. Tarocco, Sala Seconda, in B. Tarocco (a cura di), Arte sacra a Cherasco devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento, catalogo della mostra (Cherasco, Palazzo Salmatoris, 3 giugno-27 agosto 2000), Peveragno, 2000, pp. 48-49, n. 51. Un ulteriore confronto con un esemplare singolo della chiesa della SS. Trinità di Valperga, cfr. V. Rubatto, La chiesa comparrocchiale della SS. Trinità a Valperga, Torino, 1982, p. 71, oppure con due turiboli conservati nella cattedrale di S. Lorenzo di Alba, il primo di ignoto argentiere, datato al secondo quarto del XIX secolo, il secondo, opera dell'argentiere di corte Pietro Borrani, documentato nel 1822 in quanto presente alle elezioni della Corporazione degli Orefici torinese e nel 1824 per il deposito del punzone "una Mezza Luna con le lettere P. B.", con la medesima datazione, cfr. S. Gallarato, schede 17 e 19, in W. Accigliaro-S. Gallarato (a cura di), Sacri argenti della cattedrale di Alba Oggetti liturgici e oreficeria devozionale nel "Tesoro del Duomo" (dal XIV al XIX secolo), catalogo della mostra (Alba, chiesa di S. Caterina, 1-30 ottobre 2005) Alba, 2005, pp. 92-95. Si tratta,

NSC - Notizie storico-critiche

tuttavia, di modelli già largamente sperimentati negli ultimi decenni del XVIII secolo, come attesta un turibolo a corpo piriforme, opera di argentiere piemontese, datato tra il 1775 e il 1793, conservato presso la chiesa parrocchiale dell'Assunta di Acceglio cfr. S. Damiano, scheda n. 44, in B. Cilento-G. Einaudi (a cura di), Immagini di fede in Val Maira. Il museo della Confraternita di Acceglio, Cuneo, 1998, p. 191.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 357
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro dei pagamenti
Fnta - Autore	s.a.
Fntt - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Azienda Generale della Real Casa/ Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice/ Registro Recapiti/ Vestuario Brogliao 1821 al 1828/ vol. II
Fntd - Data	1824
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Ftnn - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
Fnts - Posizione	Casa S.M. 841
Fnti - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Quenda V.
Fntt - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
Fntd - Data	1911/02/25
Fntf - Foglio/Carta	fol. 14
Ftnn - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
Fnts - Posizione	Casa S.M. 12603
Fnti - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	s.a.
Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS.	

FNTT - Denominazione	Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubatto V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni, A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, 28,29
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. III, X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonfante Tibaldi R./ Sangalli Taricco M. G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Damiano S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Baiocco S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Facchin, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Facchin, Laura

AGGF - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGF - Funzionario responsabile

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile procedere alla verifica dell'opera perchè conservata in deposito imballata.