

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087963

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100087963

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TURIBOLO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 27 / parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2097/ 349 D.C.
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	349 D.C./ 985
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	946/ 985 D.C.
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	946/985
INVD - Data	1898

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	57
INVD - Data	1860

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	985/ 946 D.C.
INVD - Data	1909

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello di Moncalieri
PRCS - Specifiche	Piano terreno/ Cappella Reale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926/01/12
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	reale
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
---	---------------

PRCS - Specifiche	sacrestia/ secondo armadio a destra/ 15/F
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926/01/12
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
-----------------------------	-------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
---	---------------

PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a sinistra vicino alla finestra/ primo ripiano/ collo n. 37
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2002
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1814
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1824
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Biesta, Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1759/ notizie fino al 1824
AUTH - Sigla per citazione	00007183
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento trafilato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	13
MISN - Lunghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare; fascia con motivo continuo a foglie su fondo puntinato. Coppa con ampio decoro a foglie lanceolate nella parte inferiore. Fascia, in corrispondenza dell'innesto degli anelli, con cartelle rettangolari con ornato a loasanghe, framezzate da corolle di fiori e testine angeliche con ali sbalzate ed applicate. Coperchio a campanula con fascia inferiore analoga a quella del piede. Nella parte centrale, in corrispondenza delle aperture, cornici filettate ornate da drappi pendenti che ricorrono anche tra i fori. In prossimità della parte terminale, ornata analogamente con foglie, motivo a festoni vegetali trattenuti da medaglioni circolari. Tre catene con maglie ovali. Impugnatura piriforme con doppia fascia, analoga al piede, in corrispondenza delle estremità.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto base custodia/ su etichetta rett. dent. inc.
ISRI - Trascrizione	MONCALIERI/ D.C./ 985/ 1908/ [al di sopra, a matita nera, corsivo, "turibolo"]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	interno piede/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	2097
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno piede/ su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	D.C. 349
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ assaggiatore Giuseppe Vernoni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piede/ punto di innesto della coppa
STMD - Descrizione	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali G V
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ argentiere
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piede/ punto di innesto della coppa
STMD - Descrizione	iniziali D e B separate da una croce e due elementi che si incrociano ai piedi di essa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ I titolo argento dal 1814 al 1824
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	coppa/ profilo esterno
STMD - Descrizione	scudo di Savoia semplice/ sormontato da corona reale e affiancato da lettera D e numero 11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ I titolo argento dal 1814 al 1824
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piattello/ interno
STMD - Descrizione	scudo di Savoia semplice/ sormontato da corona reale e affiancato da lettera D e numero 11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ assaggiatore Giuseppe Vernoni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piattello/ interno
STMD - Descrizione	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali G V
	<p>[continuazione DESO] L'oggetto è conservato entro custodia formata da una base, poggiante su quattro piedi circolari in metallo dorato, rivestita di carta marmorizzata monocroma azzurra, a tronco di cono in cartoncino rivestito in pelle zigrinata verde (diametro 10.3/ altezza 6.5) e da un corpo floscio in pelle scamosciata avorio con un cordoncino verde all'estremità per chiuderla (altezza 32.5 ca.).</p> <p>L'esemplare fu acquisito nel patrimonio di argenterie della Reale Cappella della SS. Sindone con bolletta di carico n. 10 del 12 Gennaio 1927, indicante la provenienza da Moncalieri, unitamente ad una navicella in argento e ad un ostensorio. Lo stesso turibolo, inoltre, è registrato in una Bolletta di Carico relativa alla Cappella della SS. Sindone, datata al 12 gennaio 1926, con la medesima indicazione.</p> <p>Nell'inventario del castello di Moncalieri del 1909 è indicata, a margine, una nota di scarico del 1 marzo 1926, bolletta n. 19 e l'oggetto risulta conservato nella Reale Cappella della residenza al piano terreno ove è documentato, attraverso le indicazioni inventariali, almeno dal 1860 con la relativa navicella. Negli anni tra il 1926 e il 1939 si smantellarono diversi ambienti aulici nella residenza di Moncalieri, in particolare l'appartamento di Maria Letizia e di suo figlio il conte di Salemi, e buona parte dell'arredo venne ridistribuito tra le altre sedi della corte sabauda e vari enti pubblici, compresa la Provincia di Torino che ottenne, dipinti, alcuni arredi e sculture, in parte provenienti dalla cosiddetta "Sala Gialla" del castello, per decorare la sala da pranzo del Prefetto e altre stanze di rappresentanza nella sede allora sita in piazza Castello 9 (C. E. Bertana, Note sull'arredo degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri nel XIX e XX secolo, in F. Pernice (a cura di), Il Castello di Moncalieri. Restauri 1989-1990, Torino, 1990, pp. 116-117). Non dovette trattarsi, forse, della prima volta in cui l'oggetto giungeva alla Cappella della SS. Sindone dal</p>

NSC - Notizie storico-critiche

momento che è ripetutamente documentata, tra il XVII ed il XIX secolo, la circolazione e lo spostamento di sede delle suppellettili sacre, come confermava anche, nell'inventario del 1860, il concierge, Luigi Fino, che, riguardo alla Cappella del Castello di Moncalieri, precisava, a margine dello stesso, nella voce Annotazioni: "N. B. Tutti gli oggetti d'arredo della Cappella R.le e della Sacrestia non sono per uso invalso propriamente dati in custodia al Concierge, ma ne tiene cura il sacrista, il quale provvede alle esigenze del servizio concertandosi con il sacrista della Cappella della SS. Sindone in Torino, il quale prende poi gli ordini superiori in proposito dal R. Guardamobili cosiché sovente succedono cambi di paramenti, ed arredi senza che il concierge locale ne sia informato." Il marchio di assaggio di Giuseppe Vernoni (1754-notizie fino al 1824), analogo nella forma a quello di controassaggio usato nel Sei e Settecento, ed il punzone relativo al primo titolo dell'argento in uso presso la zecca di Torino tra il 1814 ed il 1824, frutto della nuova regolamentazione imposta al ritorno dei Savoia in Piemonte, che comportò il rifiuto del ripristino del sistema metrico decimale utilizzato dal governo francese e il parziale ripristino della normativa precedente, chiaramente riconoscibili sull'oggetto, permettono di ipotizzare una datazione tra il secondo e il terzo decennio dell'Ottocento, cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 14-15, 28,29, tavv. III, X. Il marchio di Giuseppe Vernoni compare assai di frequente sulle argenterie piemontesi, data anche la lunga carriera del personaggio: nominato assaggiatore della Regia Zecca nel 1779, primo assaggiatore durante il periodo dell'occupazione napoleonica, carica mantenuta anche al ritorno della corte sabauda, nel 1817 ottenne la nomina di Controllore dell'Ufficio del Controllo Generale delle R. Finanze. Il punzone dell'argentiere, per quanto scarsamente leggibile, potrebbe essere identificato in quello del poco noto Domenico Biesta (Torino, 1759-notizie oltre il 1824), autore di lavori per la corte oggi a Roma, al Quirinale, contraddistinto dal marchio con "L'insegna dei Bracci di San Francesco con la Croce in mezzo e le lettere D.B.", documentato nel 1803 come firmatario di una petizione, ammesso mastro argentiere nel 1814 e consigliere della Congregazione degli Orefici tra il 1818 e il 1822, cfr. Ibidem, pp. 56, 265, fig. B 106; C. Briganti, Argentieri piemontesi al Quirinale, in A. Griseri-G. Romano (a cura di), Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, settembre-dicembre 1986), Milano, 1986, p. 188. Anche il dato stilistico, contraddistinto da ornati a fasce di foglie lanceolate e a festoni di foglie di alloro disposti con rigida simmetria di gusto classicista, confermerebbe tale datazione. [le Notizie storico-critiche continuano in Annotazioni]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 359/PR
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fino L.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1860/11/05
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12834
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Amministrazione della Real Casa nelle Antiche Province
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 6335
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerruti B.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario Mobili di Dotazione della Corona/ R. Castello di Moncalieri vol. I
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12839
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bosia E.
FNTT - Denominazione	Archivio della Principessa Clotilde/ Elenco degli oggetti esistenti nella Cappella Privata di S.A.R. ed I. la Principessa Clotilde nel palazzo di Moncalieri
FNTD - Data	1898/06/21
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	mazzo 14
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri vol. I
FNTD - Data	1909
FNTF - Foglio/Carta	fol. 54
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12842
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 9
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 23
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12603
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Amministrazione della Casa di S. M. in Torino/ Torino/ Arredi Sacri D.C. R.e Cappella/ Carichi
FNTD - Data	1926/01/12
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12690
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004076
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni, A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, 28,29, 56, 265
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. III, X, fig. B 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubatto, V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004388
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Taricco, B.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004174
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, nn. 49, 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95, nn. 17 e 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004333
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	p.101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Una notevole somiglianza, sia nel decoro con foglie finemente cesellate, sia nell'elemento decorativo delle testine angeliche modellate a tuttotondo, che nelle aperture ornate da drappi, con l'esemplare in esame, che attesta la diffusione dei modelli dalla capitale ad altri importanti sedi vescovili del Regno di Sardegna, si può riscontrare in un turibolo, dalla lavorazione leggermente più corsiva, conservato nella cattedrale di S. Lorenzo di Alba, di ignoto argentiere, datato al secondo quarto del XIX secolo; affinità sono rilevabili anche con un secondo esemplare presente nella stessa sede, opera dell'argentiere di corte Pietro Borrani, documentato nel 1822 in quanto presente alle elezioni della Corporazione degli Orefici torinese e nel 1824 per il deposito del punzone "una Mezza Luna con le lettere P. B.", con la medesima datazione, cfr. S. Gallarato, schede 17 e 19, in W. Accigliaro-S. Gallarato (a cura di), Sacri argenti della cattedrale di Alba Oggetti liturgici e oreficeria devozionale nel "Tesoro del Duomo" (dal XIV al XIX secolo), catalogo della mostra (Alba, chiesa di S. Caterina, 1-30 ottobre 2005) Alba, 2005, pp. 92-95. Ulteriori interessanti confronti si possono ravvisare in due turiboli conservati in Cherasco, il primo, opera di ignoto argentiere piemontese, databile intorno al 1812, il secondo, con una cronologia tra il 1814 e il 1824, risulta essere di sicura produzione torinese, cfr. R. Bonfante Tibaldi-</p>

M. G. Sangalli Taricco-B. Taricco, Sala Seconda, in B. Taricco (a cura di), *Arte sacra a Cherasco devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento*, catalogo della mostra (Cherasco, Palazzo Salmatoris, 3 giugno-27 agosto 2000), Peveragno, 2000, pp. 48-49, nn. 49, 51. O ancora con un esemplare singolo della chiesa della SS. Trinità di Valperga, cfr. V. Rubatto, *La chiesa comparrocchiale della SS. Trinità a Valperga*, Torino, 1982, p. 71. Si tratta, tuttavia, di modelli già largamente sperimentati negli ultimi decenni del XVIII secolo, come attesta un turibolo a corpo piriforme, opera di argenterie piemontese, datato tra il 1775 e il 1793, conservato presso la chiesa parrocchiale dell'Assunta di Acceglio cfr. S. Damiano, scheda n. 44, in B. Ciliento-G. Einaudi (a cura di), *Immagini di fede in Val Maira. Il museo della Confraternita di Acceglio*, Cuneo, 1998, p. 191. Da una nota di pagamento risulta che nel 1863 furono parzialmente sostituiti gli anelli delle catenelle del turibolo.