

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087964

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100087963

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione NAVICELLA PORTAINCENSO

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta Reale, 1                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Sacrestia SS. Sindone / armadio 27 / parete est |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2098 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 349 D.C./ 985 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911          |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 946/ 985 D.C. |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880          |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 946/ 985 D.C. |
| <b>INVD - Data</b>   | 1909          |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | 946/985 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1898    |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 57   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1860 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | cappella                                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | reale                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Reale Cappella della SS. Sindone          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Reale                             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sacrestia/ secondo armadio a destra/ 15/F |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2002 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | cappella   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | reale  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Castello di Moncalieri   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Piano terreno/ Cappella Reale  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1926/01/12   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Chiabrese  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Reale  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a sinistra vicino alla finestra/ primo ripiano/ collo n. 37 |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2002   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2010   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1802   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1824   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | punzone  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Riva, Giovanni                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Notizie tra il 1802 e il 1824 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007170                      |
| <b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b> | NR                            |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ fusione       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 15                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 8                      |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | 18                     |
| <b>MISV - Varie</b>            | diametro del piede 8.3 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piede a sezione circolare, fascia centrale ornata da motivo continuo foglie su fondo puntinato. Fusto con nodo ovoidale ornato con motivo analogo a quello del piede. Scafo scompartito in due settori per faccia da doppia cornice cesellata e sagomata sui lati interni in modo da lasciare uno spazio centrale nel quale è collocato un fiore stilizzato. Lo stesso tipo di cornice si trova nelle valve incernierate del coperchio che presentano, in prossimità della cerniera, un ulteriore motivo floreale. Una valva è interamente ornata da una grossa foglia; nella parte sinistra, sviluppandosi dallo scafo della navicella, elemento ornamentale a tutto tondo a forma di foglia accartocciata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione/ rosso   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri numerici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | interno piede/ su etichetta rettangolare adesiva   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2098   |

## NSC - Notizie storico-critiche

[continuazione DESO] Custodia formata da una struttura rigida, sagomata per contenere la navicella, in cartone rivestito in pelle verde zigrinata. L'oggetto è costituito da due valve corrispondenti, unite da cerniere metalliche; chiusura con due ganci metallici dorati uncinati. Sezione trapezoidale, sia per il coperchio che per il contenitore; profilo con angoli smussati. Interno rivestito in pelle scamosciata di colore nero. Sotto base rivestimento in carta marmorizzata monocroma verde (altezza 9.8/ larghezza 15.2/ lunghezza 19.4). Probabilmente si tratta di custodia coeva all'esemplare in esame. L'esemplare fu acquisito nel patrimonio di argenterie della Reale Cappella della SS. Sindone con bolletta di carico n. 10 del 12 Gennaio 1927, indicante la provenienza da Moncalieri, unitamente ad un turibolo in argento e ad un ostensorio. La stessa navicella, inoltre, è registrata in una Bolletta di Carico relativa alla Cappella della SS. Sindone, datata al 12 gennaio 1926, con la medesima indicazione. Nell'inventario del castello di Moncalieri del 1909 è indicata, a margine, una nota di scarico del 1 marzo 1926, bolletta n. 19 e l'oggetto risulta conservato nella Reale Cappella della residenza al piano terreno ove è documentato, attraverso le indicazioni inventariali, almeno dal 1860 con il relativo turibolo. Negli anni tra il 1926 e il 1939 si smantellarono diversi ambienti aulici nella residenza di Moncalieri, in particolare l'appartamento di Maria Letizia e di suo figlio il conte di Salemi, e buona parte dell'arredo venne ridistribuito tra le altre sedi della corte sabauda e vari enti pubblici, compresa la Provincia di Torino che ottenne dipinti, alcuni arredi e sculture, in parte provenienti dalla cosiddetta "Sala Gialla" del castello, per decorare la sala da pranzo del Prefetto e altre stanze di rappresentanza nella sede allora sita in piazza Castello 9 (C. E. Bertana, Note sull'arredo degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri nel XIX e XX secolo, in F. Pernice (a cura di), Il Castello di Moncalieri. Restauri 1989-1990, Torino, 1990, pp. 116-117). Non dovette trattarsi, forse, della prima volta in cui l'oggetto giungeva alla Cappella della SS. Sindone dal momento che è ripetutamente documentata, tra il XVII ed il XIX secolo, la circolazione e lo spostamento di sede delle suppellettili sacre, come confermava anche, nell'inventario del 1860, il concierge, Luigi Fino, che, riguardo alla Cappella del Castello di Moncalieri, precisava, a margine dello stesso, nella voce Annotazioni: "N. B. Tutti gli oggetti d'arredo della Cappella R.le e della Sacrestia non sono per uso invalso propriamente dati in custodia al Concierge, ma ne tiene cura il sacrista, il quale provvede alle esigenze del servizio concertandosi con il sacrista della Cappella della SS. Sindone in Torino, il quale prende poi gli ordini superiori in proposito dal R. Guardamobili cosiché sovente succedono cambi di paramenti, ed arredi senza che il concierge locale ne sia informato". Benché gli inventari otto e novecenteschi indichino la navicella come complemento del turibolo proveniente dal castello di Moncalieri, la qualità della lavorazione e i motivi decorativi non appaiono uniformi, fatto che indurrebbe a pensare a due diverse commissioni e ad un accorpamento delle suppellettili per pure esigenze di necessità. Stranamente l'oggetto in esame appare privo di punzoni, mentre sul cucchiaino ad esso abbinato e che appare analogo per qualità e lavorazione del materiale, compaiono il punzone del I titolo dell'argento in uso tra il 1814 e il 1824 e il marchio di assaggio di Giuseppe Vernoni (1754-notizie fino al 1824), analogo nella forma a quello di controassaggio usato nel Sei e Settecento, frutto della nuova regolamentazione imposta al ritorno dei Savoia in Piemonte, che comportò il rifiuto del ripristino del sistema metrico decimale utilizzato dal governo francese e il parziale ripristino della normativa precedente, chiaramente riconoscibili sul manico, che permetterebbero

di ipotizzare una datazione tra il secondo e il terzo decennio dell'Ottocento, cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 14-15, 28, 29, tavv. III, X. Il marchio di Giuseppe Vernoni compare assai di frequente sulle argenterie piemontesi, data anche la lunga carriera del personaggio: nominato assaggiatore della Regia Zecca nel 1779, primo assaggiatore durante il periodo dell'occupazione napoleonica, carica mantenuta anche al ritorno della corte sabauda, nel 1817 ottenne la nomina di Controllore dell'Ufficio del Controllo Generale delle R. Finanze. Per quanto attiene al punzone dell'argentiere [le Notizie storico-critiche continuano in Annotazioni]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAATO 360/PR           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta di profilo       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAATO 360A/PR                   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare/ cucchiaino/ punzone |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Fino L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Real Castello di Moncalieri |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860/11/05  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 4  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 12834   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Quenda V.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1911/02/25   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | fol. 23  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 12603  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Amministrazione della Casa di S. M. in Torino/ Torino/ Arredi Sacri D.C. R.e Cappella/ Carichi                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1926/01/12   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 12690  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | nota di pagamento  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ministero della Real Casa/ Amministrazione della Real Casa nelle Antiche Province  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 6335   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cerruti B.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario Mobili di Dotazione della Corona/ R. Castello di Moncalieri vol. I  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 48  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 12839  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bosia E.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Archivio della Principessa Clotilde/ Elenco degli oggetti esistenti nella Cappella Privata di S.A.R. ed I. la Principessa Clotilde nel palazzo di Moncalieri |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1898/06/21   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | mazzo 14   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri vol. I |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1909   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 54  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 12842  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966/02/10   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 9   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bargoni, A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004092                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 14-15, 28, 29, 217, 296 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tavv. III, X, fig. R 66     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004345               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 116-117            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004050                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 224-225               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Taricco, B.               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004174   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 49, n. 52   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Roccatagliata, G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004043   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 34  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004103   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.102  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baiocco S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua, Paola  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Facchin, Laura   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Facchin, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Medico, Roberto  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Barbero, Enrico Edoardo  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
|   | "L'insegna di una mano e le lettere iniziali G R" permette di identificarlo con quello di Giovanni Riva, documentato per la prima volta nel 1802, in un rapporto del Prefetto del Po, ammesso mastro argentiere nel 1815, consigliere della Congregazione degli Orefici dal 1820 al 1822 e presente per il deposito del punzone nel 1824, quando la regolamentazione nel Regno di Sardegna subì ulteriori modifiche, |

## OSS - Osservazioni

cfr. Ibidem, pp. 217, 296, fig. R 66. Anche il dato stilistico, contraddistinto da un ornato con fasce a foglie lanceolate e da elementi floreali stilizzati, confermerebbe una datazione ai primi decenni dell'Ottocento. Si veda, per un confronto, una navicella, databile tra il 1814 e il 1824, di ignoto argentiere torinese conservata in Cherasco, che presenta, oltre agli elementi già indicati, un motivo floreale stilizzato al centro dello scafo, molto vicino all'esemplare in esame, R. Bonfante Tibaldi-M. G. Sangalli Taricco-B. Taricco, Sala Seconda, in B. Taricco (a cura di), *Arte sacra a Cherasco devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento*, catalogo della mostra (Cherasco, Palazzo Salmatoris, 3 giugno-27 agosto 2000), Peveragno, 2000, p. 49, n. 52. Lo stesso motivo, a testimonianza della diffusione internazionale di tali elementi decorativi, è stato rintracciato, a titolo di esempio, su un calice, datato intorno al 1810, opera dell'orefice francese P. Didier (notizie dal 1798 al 1821), cfr. B. Berthod-É. Hardouin Fugier (a cura di), *Dictionnaire des arts liturgiques XIXe-XXe siècle*, Paris, 1996, pp. 224-225. Si tratta, tuttavia, di modelli già largamente sperimentati negli ultimi decenni del XVIII secolo, come attesta la presenza dello stesso ornato con corolla floreale stilizzata in un secchiello per acqua benedetta, opera di argentiere saluzzese, datato al 1785, conservato presso la chiesa parrocchiale dell'Assunta di Acceglio cfr. S. Damiano, scheda n. 43, in B. Ciliento-G. Einaudi (a cura di), *Immagini di fede in Val Maira. Il museo della Confraternita di Acceglio*, Cuneo, 1998, p. 190. Il fiore stilizzato inciso risulta presente anche in un servizio di turibolo e navicella, datato tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del successivo, di produzione genovese, cfr. G. Roccatagliata, *Argenti genovesi*, Genova, 2002, p. 34. Infine, si confrontino due navicelle conservate nella cattedrale di Alba, con analoga tipologia a lucerna, foglia di acanto accartocciata montata sul coperchio a sostituzione del manico, e, soprattutto, il medesimo decoro di matrice classicista, con fascia di foglie lanceolate finemente cesellate, sia nel piede che nella parte alta del fusto, datate entrambe al secondo quarto del XIX secolo, la prima opera dell'orefice Pietro Borrani, documentato nel 1822, in quanto presente alle elezioni della Corporazione degli Orefici torinese e nel 1824 per il deposito del punzone "una Mezza Luna con le lettere P. B.", e la seconda di anonimo argentiere torinese, cfr. S. Gallarato, schede 17 e 19, in W. Accigliaro-S. Gallarato (a cura di), *Sacri argenti della cattedrale di Alba Oggetti liturgici e oreficeria devozionale nel "Tesoro del Duomo" (dal XIV al XIX secolo)*, catalogo della mostra (Alba, chiesa di S. Caterina, 1-30 ottobre 2005) Alba, 2005, pp. 92-95. Dall'analisi della contabilità di corte è emerso un intervento di restauro sulla navicella nel 1863.||