

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087965
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	CANDELIERE
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 5 / parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2089-2094
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	115-120 S.M.
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1821

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo Reale

appartenenza**PRCS - Specifiche**

sacrestia/ secondo armadio a destra/ 15/F

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo Chiabrese

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Reale

PRCS - Specifiche

Magazzino Sindone/ piano primo/ parete sinistra scaffale vicino alla finestra/ collo n. 37

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

2002

PRDU - Data uscita

2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1774

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

punzone

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega piemontese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

punzone

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	argento/ punzonatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi tracce di ossidazione sulle superfici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Piede a sezione sagomata con bombatura nella fascia interna e modanature digradanti in quella esterna. Fusto con anello nella parte inferiore e nodo ovoidale in quella superiore. Bocciolo reggicandela con profilo superiore modinato; gocciolatoio a piattello sagomato. L'intero oggetto è percorso da profonde nervature che formano un motivo ornamentale continuo. Il candeliere si compone di tre parti assemblate: piede, fusto e bocciolo reggicandela.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

La serie di candelieri è riconoscibile, per la prima volta, nell'inventario del patrimonio di suppellettili della Cappella della SS. Sindone del 1821, con specifica di essere "stati dati in prestito da S.M. alla R.a Cappella"; parimenti sono ricordati in quello del 1880. Tuttavia, il punzone con aquila dalle ali spiegate e una croce nel petto, sormontata da corona aperta, rinvenuto su alcuni dei componenti, non risulta essere mai stato rintracciato sull'argenteria sabauda, né essere documentato nei relativi regolamenti. Esso, pur con dimensione diversa da altri casi noti, appare assai vicino al marchio per l'argento in uso nel ducato di Modena e Reggio, a partire dal XVIII secolo, ovvero l'aquila estense coronata con le ali rivolte, come nel caso in esame, verso il basso, cfr. G. Boccolari, L'«Arte degli orefici» a Modena (secc. XV-XIX), Modena, 1991, pp. 39-41, 64-65; E. Barbolini Ferrari-G. Boccolari (a cura di), Argenti estensi l'arte orafa nel ducato di Modena e Reggio, Correggio, 1994, pp. 10, 25. In mancanza di ulteriori riferimenti, data la vicinanza con le armi del duca del Chiavalese, presenti su un servizio da toeletta, realizzato da Giovanni Fino (notizie dal 1762 al 1791), in occasione delle nozze tra Benedetto Maurizio (1741-1808) e la nipote Maria Anna (1757-1827), avvenute nel 1775, si potrebbe ipotizzare che si riferisca, comunque, ad una commissione da parte di un ramo cadetto della dinastia regnante, cfr. G. Fina, L'argenteria torinese del Settecento, Chieri, 2002, pp. 55-57. Infatti, su alcuni esemplari, si sono riscontrati anche il punzone con

NSC - Notizie storico-critiche

iniziali CM entro ovale perlinato disposto orizzontalmente, che potrebbe identificarsi, sulla base della regolamentazione vigente nello stato sabaudo dal 1678 al 1793, del marchio di controassaggio di Carlo Micha (?-1787), nominato assaggiatore della Zecca di Torino nel 1759 e destinato alle funzioni di controassaggiatore a partire dal 1778, e, quello analogo con le iniziali BG o BC, non identificabile. Ad essi si aggiunge anche il punzone con stemma di Savoia semplice, coronato con iniziale P sulla destra del riguardante che dovrebbe corrispondere all'assaggiatore Bartolomeo Pagliani, nominato alla Zecca di Torino nel 1753 e sostituito nel 1775 dal figlio Francesco Pagliani, dal 1768 assaggiatore in Sardegna, ripetutamente presente negli ultimi decenni del XVIII secolo e messo a riposo nel 1816 (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 6-8, 27, 28, tav. II). Infine, su un solo esemplare, è stato rintracciato un altro marchio di assaggio con iniziali G G B, non identificato nei repertori noti. Tale compresenza, unitamente ad un marchio di argentiere non chiaramente leggibile, forse una testa d'uomo, potrebbe far pensare che si sia trattato di un prodotto d'importazione, soggetto a verifica da parte della Zecca di Torino. Da un punto di vista stilistico la serie di esemplari in esame, accuratamente rifinita, risponde nella scelta, espressione di un gusto internazionale, quale unico partito decorativo, delle eleganti costolonature, a modelli documentati nel XVIII secolo. Non mancano attestazioni di esemplari analoghi a quelli in esame prodotti con certezza proprio in area modenese, si vedano una serie di candelieri di provenienza ducale che presentano, oltre al movimento impresso dalle costolonature, anche il movimento a "torchon" molto apprezzato e diffuso in Francia, Italia e Germania, condiviso da un'altra muta di produzione estense, realizzata da Silvestro Paltrinieri (notizie nel 1776 e nel 1780), mentre assai vicina agli esemplari in esame appare la coppia prodotta da Giacomo Ferrari (notizie dal 1748 al 1761), E. Barbolini Ferrari-G. Boccolari (a cura di), op. cit., pp. 10, 25, 44, 49, 54, nn. 7, 13, 17. La stessa tipologia è riscontrabile anche in ambito fiorentino, si vedano due candelieri, appartenenti al Museo dell'Opera di Prato, datati all'ottavo decennio del XVIII secolo, opera di Domenico Marranini (notizie dal 1759 al 1775), cfr. D. Liscia Bemporad, Argenti fiorentini, Firenze, 1992, vol. III, p. 609, n. 470.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 361/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAATO 361A/PR
FTAT - Note	particolare/ punzone
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melano G.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli effetti che esistono nelle Capelle Regie
FNTD - Data	1821/12/03
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12899
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880/12/27
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12602
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 8
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni, A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8, 27, 28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liscia Bemporad, D.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00004176
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 609, n. 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10, 25, 44, 49, 54, nn. 7, 13, 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fina, G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccolari, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41, 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario