

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087980

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO

OGTT - Tipologia A CASSA

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCS - Specifiche Cappella Regia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2055

INVD - Data 1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche sacrestia/ armadio centrale/ 4/7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Piano terra - Vasellame Ormea

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2002

PRDU - Data uscita 2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	85.5
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto poggia su quattro piedi a forma di foglia di acanto accartocciata. Cassa e coperchio a forma di tronco di cono a sezione rettangolare con quattro lati maggiori e quattro minori, in corrispondenza dei sostegni. Le cornici delle specchiature, sia quelle con vetro che quelle piene, presentano motivo a girali vegetali con profili perlinati. Sulla specchiatura frontale è posta l'etichetta indicante il contenuto della cassa. All'interno le ossa, unite a gruppi da nastri, sono collocate su un cuscino e sono ornate da fiori e foglie in carta e tessuto variopinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ su etichetta profilata
ISRI - Trascrizione	Corpus/ S. Victoris M.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il reliquiario è ricordato solamente nell'ultimo inventario patrimoniale della Cappella della SS. Sindone, compilato nel 1966, mentre non è indicato, né sono state riscontrate etichette, in quelli compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, tesi esclusivamente a registrare la presenza di suppellettile realizzata in metalli preziosi. Numerosi sono i santi che portano il nome di Vittore, per lo più di antica canonizzazione; tra essi figura un personaggio che, secondo fonti del VII e VIII secolo d.C., risulta essere stato martirizzato con i compagni nei pressi di Pollenzo e che, proprio per la particolare collocazione del luogo del martirio, potrebbe individuarsi nel santo di cui la teca in esame conserva i resti. Pur in assenza di testimonianze certe, infatti, gli studiosi pensano che si possa identificare con il Vittore venerato a Milano di cui giunse in Pollenzo un frammento del cranio in occasione dell'erezione della chiesa plebana, cfr. E. Crovella, voce Vittore e compagni, santi, martiri, in <i>Bibliotheca Sanctorum</i>, Roma, 1969, vol. XII, pp. 1257-1258. Vittore di Milano è ritenuto, sulla base delle fonti note, un soldato che, trovandosi in Milano e rifiutando di continuare il servizio militare in quanto convertitosi al cristianesimo, fu arrestato e condannato a vari supplizi e, quindi, alla morte per decapitazione da parte dell'imperatore Massimiano Erculeo (secc. III-IV d.C.), cfr. A. Rimoldi, voce Vittore, santo, martire di Milano, in <i>Ibidem</i>, pp. 1274-1275. Da un punto di vista stilistico, la cassa presenta una fattura piuttosto semplice, arricchita solamente da quattro piedi a ricciolo, mentre all'interno di essa la reliquia è collocata in un allestimento piuttosto ricco; data la ripetitività nelle tipologie dei reliquiari appare difficile, in assenza di ulteriori documenti, precisare la datazione che potrebbe ascrivere alla metà del secolo XVIII come ai primi decenni di quello successivo. Non è da escludersi, infatti, che si possa trattare di un rifacimento "in stile" di un esemplare realizzato in materiali preziosi e perduto durante le ripetute requisizioni di argenti avvenute durante il periodo napoleonico. Per un confronto si consideri la vicinanza con la cassa reliquiario di san Valerico, conservata nel Santuario della Consolata di Torino, che fu rappresentata in una tela settecentesca collocata nella parete laterale destra della cappella omonima, cfr. C. E. Bertana, <i>Alla scoperta delle reliquie</i>, in <i>Archivi di pietra nelle chiese di Torino gli uomini, la storia, le arti</i>, Torino, 1988, p. 43; L. Borello, <i>La Consolata: un Santuario, una città</i>, Torino, 1988, p. 34, fig. 37. La tipologia a cassa liscia, poggiante su piedi a ricciolo, appare largamente diffusa, soprattutto tra il XVIII e il XIX secolo, si veda, a titolo di esempio, per le analogie tipologiche, il reliquiario di s. Miniato conservato nelle sagrestie del duomo di Firenze, cfr. A. Bicchi-A. Ciandella (a cura di), <i>Testimonia Sanctitatis. Le reliquie e i reliquiari del Duomo e del Battistero di Firenze</i>, Firenze, 1999, pp. 36-37, n. 36, oppure una teca settecentesca della collezione Louis Peters dello Schnütgen-Museum, cfr. U. Bock-G. Sporbeck-Bressem-K. Weinbrenner, scheda n. 137, in A. Legner (a cura di), <i>Reliquien verehrung und verklärung</i>, catalogo della mostra, Köln, 1989, p. 258.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 376/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana C. E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004380
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borello, L./ Benedetto, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004033
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bock U./ Sporbeck-Bressemer G./ Weinbrenner K.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 258, n. 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004379
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 1257-1258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004379
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 1274-1275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario