

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087999

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione LIBRERIA

OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre, 88
LDCS - Specifiche	Giardino Reale/ Magazzino Sindone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	927
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ ripostiglio piano superiore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ assi dissestate/ tracce di muffa diffuse/ fenditure/ abrasioni delle superfici/ perdita del ripiano inferiore/ perdita di sostegni per inserire le assi che suddividono i ripiani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura composta da cinque ripiani a sezione rettangolare priva di ante. Fasce laterali lisce; stipiti anteriori smussati con scanellature; fascia superiore liscia e cornice lievemente aggettante con angoli smussati modinata.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete di fondo
ISRI - Trascrizione	22875 D.C.

NSC - Notizie storico-critiche

L' assenza del volume patrimoniale relativo agli arredi di Dotazione della Corona in Archivio di Stato, che comprende il numero di inventario rintracciato sul mobile, non permette di appurare se esso sia stato destinato, sin da tali date alla dotazione degli ambienti attigui alla Cappella della SS. Sindone, come attestato dalla ricognizione del 1966. Ad un'analisi stilistica l'esemplare risponde a tipologie documentate per tutta la seconda metà dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo. Deve considerarsi, evidentemente, un elemento d'arredo di uso quotidiano, destinato al personale di servizio presso la corte sabauda. Si tratta di un mobile di fattura proto industriale che non rinuncia però alla cura, ancora di tipo artigianale, nella rifinitura dello stesso e nella qualità del legno impiegato, cfr. Il mobile anonimo del secolo XIX verso la produzione industriale, in K. Armang, Storia del mobile moderno, Roma-Bari, 1982, pp. 21-50; R. Pavoni, La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, p. 79.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAATO 395/PR

FTAT - Note

veduta di tre quarti

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966

FNTD - Data

1966/02/10

FNTF - Foglio/Carta

fol. 56

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici

FNTS - Posizione

s.p.

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Armang, K.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00004335

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-50

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pavoni R.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione