

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088005

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione CROCIFISSO PROCESSIONALE

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CROCIFISSO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra di fronte a nicchia/ terzo ripiano/ collo n. 180 (solo croce in metallo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2162

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203 D.C./ 232

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche sacrestia/ armadio a sinistra/ 23/F

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	33
MISN - Lunghezza	183
MISV - Varie	altezza croce 43.5/ larghezza croce 33/ spessore croce 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ ossidazione diffusa sulle superfici/ perdita di frammenti di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<p>DESO - Indicazioni sull'oggetto</p>	<p>Sul bastone in legno, a sezione circolare, liscio, si innesta un elemento di raccordo con estremità a campana intagliata con fascia inferiore scompartita in settori rettangolari ornati da coppie di fogliette lanceolate; parte centrale scompartita in specchiature rettangolari alternate a elementi floreali stilizzati; parte superiore ornata da motivo continuo a foglie stilizzate. All'estremità superiore è montata una croce latina, con anima in legno rivestita da due lamine in argento fissate da viti metalliche. Terminazioni centinate, profilate da elementi a voluta ed ornate da medaglione ovale fregiato da motivi vegetali. Il fondo è lavorato a piccole losanghe. Il Cristo, di ridotte dimensioni, porta il capo lievemente reclinato a sinistra, ornato da ampia raggera; i chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e i piedi sono sovrapposti; perizoma annodato con lembo svolazzante.</p>
<p>DESI - Codifica Iconclass</p>	<p>11 D 35</p>
<p>DESS - Indicazioni sul soggetto</p>	<p>personaggi: Gesù Cristo.</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>[continuazione DESO] Nel settore superiore del braccio maggiore è applicato cartiglio rettangolare con iscrizione. Nel punto di innesto dei bracci sono applicati raggi. Sul retro, all'incrocio dei bracci, è posta una colomba, allusiva allo Spirito Santo, circondata da raggera. Il Cristo, la colomba, le raggere ed il cartiglio sono interamente dorati. La croce processionale è ricordata negli inventari novecenteschi reperiti relativi al patrimonio della Cappella della SS. Sindone. La stessa è forse identificabile in quella descritta, in una nota di spese per restauri effettuata nel primo trimestre del 1874, ove risulta che venne compiuta l'"Argentatura, e doratura d'una croce di rame, compresa l'argentatura del suo bastone", probabilmente da parte dello studio dell'orefice di corte Balbino, ripetutamente impiegato nel settimo /ottavo decennio per riparazioni di suppellettile sacra in metalli preziosi e argenteria da tavola in Torino. Nell'inventario del 1821 è ricordata nell'ambito delle suppellettili di pertinenza della Cappella della SS. Sindone, sotto la voce "Suppellettili diverse" una "croce processionale d'ottone argentato", che potrebbe forse riconoscersi con l'esemplare in esame. Tuttavia, la genericità della descrizione e l'assenza di numeri d'inventario reperiti sull'oggetto stesso, data la consuetudine di trasferire, a seconda dell'esigenza, gli arredi sacri da una sede di culto all'altra all'interno delle residenze sabaude, per lo più al fine di seguire gli spostamenti della corte o di singoli membri della famiglia reale, impedisce di riconoscere con sicurezza l'esemplare in esame. Un interessante confronto, per la similitudine dell'ornato alle estremità dei bracci, seppure più semplificato nel caso in esame, è individuabile in una croce astile in argento della chiesa parrocchiale di S. Giorgio Scarampi, opera di argentiere piemontese, datata al terzo quarto del XVIII secolo, cfr. A. Rocco, scheda 15, in E. Ragusa-A. Torre (a cura di), Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, catalogo della mostra (Bubbio, Confraternita dell'Annunziata-Canelli, Confraternita dell'Annunziata-Nizza Monferrato, Confraternita della Trinità-Mombaldone, Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, 5 settembre. 26 ottobre 2003), Torino, 2003, pp. 288, 296. Le medesime soluzioni decorative e tipologie si possono riscontrare in esemplari lignei, quali due croci d'altare conservate in Cherasco, datate al tardo Settecento, cfr. R. Bonfante Tibaldi-M. G. Sangalli Taricco-B. Taricco, Sala Prima, in B. Taricco (a cura di), Arte sacra a Cherasco devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento, catalogo della mostra (Cherasco, Palazzo Salmatoris, 3 giugno-27 agosto 2000), Peveragno, 2000, pp. 32-33, nn. 15-16, oppure in più preziosi manufatti in</p>

argento, contraddistinti, a livello internazionale, dai medesimi motivi decorativi: si veda una croce processionale in bronzo argentato, datata genericamente al XIX secolo, proveniente da Montieramey, cfr. N. Hany-Longuespé-P. Pomez, *Orfèvrerie religieuse. Futur Trésor des églises du Parc de la Forêt d'Orient (Aube)*, catalogo della mostra (Troyes, Musée Historique de Troyes et de la Champagne, 17 dicembre 1993-11 aprile 1994), Troyes, 1993, n. 29, oppure una croce di Angelo Codacci, datata al 1799, in argento e rame, conservata presso la Basilica di S. Lorenzo di Firenze con analoga raggera e decorazioni con elementi vegetali ai capicroce, cfr. C. Paolini, scheda n. 3.33, *San Lorenzo i documenti e i tesori nascosti*, catalogo della mostra (Firenze, Complesso di San Lorenzo, 25 settembre-12 dicembre 1993), Firenze, 1993, pp. 189-192.||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 401/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melano G.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli effetti che esistono nelle Capelle Regie
FNTD - Data	1821/12/03
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12899
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cappella Palatina/ Registro per le spese fatte per la Reale Cappella della SS.ma Sindone (1858-1955)
FNTD - Data	1874
FNTF - Foglio/Carta	fol. 73
FNTN - Nome archivio	Archivio Arcivescovile di Torino
FNTS - Posizione	mazzo 69
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12603
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Taricco, B.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004174
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33, nn. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolini, C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004328
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-192, n. 3.33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hany-Longuespé N.-Pomez P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004202

BIBN - V., pp., nn.

pp. 288, 296, n. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Baiocco S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Facchin, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Facchin, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario