

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088009
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	RELIQUIARIO A CASSA
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 24 / parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2167

INVD - Data 1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche sacrestia/ sesto armadio a destra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo Chiabrese

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano terreno/ scaffale a fianco della porta/ primo ripiano/ collo n. 195

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2002

PRDU - Data uscita 2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	PAILLETTES
MTC - Materia e tecnica	cannuttiglia
MTC - Materia e tecnica	perline
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Tissage di Donatella Mascalchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Struttura in legno intagliato rivestita in taffetas di seta e tessuto laminato con argento lamellare, oro filato e lamellare. La teca poggia

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>su quattro piedi a ricciolo ornati da elementi vegetali. Fascia inferiore con andamento curvilineo: al centro, anche sul retro, è applicata una panoplia di armi; in corrispondenza degli angoli, entro cornice circolare a volute, valva di conchiglia e fogliette laterali. La parte centrale della cassa, a giorno, protetta da vetro, presenta profili a voluta con ricco ornato floreale e a fasci di foglie. Fascia superiore ornata da applicazioni floreali con serratura centrale. Coperchio dal profilo mistilineo con montanti a voluta laterali, alla sommità applicazione ornamentale: sulla fronte monogramma di Cristo, sugli altri lati leone araldico di profilo che si affaccia da balaustra. All'interno della teca le ossa sono adagiate su un cuscino e sono variamente disposti fiori di stoffa, ornati in cannutiglia, paillettes e perline.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca/ interno/ su cartiglio
ISRI - Trascrizione	CORPUS S. VICTORII XPI MARTYRIS/ AMPULLA SANGUINIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto applicato
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	coperchio/ fronte/ in alto
ISRI - Trascrizione	PX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>[continuazione DESO] Ai lati della cassa, due maniglie in metallo dorato, sagomate, applicate in corrispondenza di due mascheroni ornati da elementi vegetali. Non è stato possibile reperire nessuna indicazione inventariale antecedente il 1966, dal momento che gli inventari compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento relativi al patrimonio della Cappella della SS. Sindone inclusero soltanto le suppellettili sacre realizzate in materiali preziosi. Numerosi sono i santi che portano il nome di Vittore, per lo più di antica canonizzazione: tra essi figura un personaggio che, secondo fonti del VII e VIII secolo d.C., risulta martirizzato con i compagni nei pressi di Pollenzo e che, proprio per la particolare collocazione del luogo del martirio, potrebbe individuarsi nel santo di cui la teca in esame conserva i resti. Pur in assenza di testimonianze certe, infatti, gli studiosi pensano che si possa identificare con il Vittore venerato a Milano di cui giunse in Pollenzo un frammento del cranio in occasione dell'erezione della chiesa plebana, cfr. E. Crovella, voce Vittore e compagni, santi, martiri, in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1969, vol. XII, pp. 1257-1258. Vittore di Milano è ritenuto, sulla base delle fonti note, un soldato che, trovandosi in Milano e rifiutando di continuare il servizio militare in quanto convertitosi al cristianesimo, fu arrestato e</p>

condannato a vari supplizzi e, quindi, alla morte per decapitazione da parte dell'imperatore Massimiano Erculeo (secc. III-IV d.C.), cfr. A. Rimoldi, voce Vittore, santo, martire di Milano, in *Ibidem*, pp. 1274-1275. Da un punto di vista stilistico, la cassa presenta una fattura elaborata, riconducibile a stilemi di gusto rocailles che si riflettono anche all'interno della teca con un allestimento piuttosto ricco. In assenza di ulteriori documenti, è possibile ipotizzare una datazione entro il terzo quarto del XVIII secolo; per alcuni confronti si vedano un reliquiario a urna, datato al XVIII secolo, conservato presso il Museo Diocesano di Senigallia, cfr. G. Flamini-A. Mariotti, *Senigallia Museo Pio IX e Museo Diocesano*, Roma, 1991, p. 160, n. 629 ed uno proveniente dalla chiesa di S. Agostino di Siena, datato al 1760 circa, cfr. P. A. Riedl-M. Seidel, *Die Kirchen von Siena*, München, 1985, vol. 1.1 e 1.2, p. 135, n. 99, fig. 291.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 405/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 411/PR
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crovella E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 1257-1258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004379
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 1274-1275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riedl A./Seidel M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004047
BIBN - V., pp., nn.	v. 1.1 e 1.2, p. 135, n. 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Flamini, G./ Mariotti, A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004079
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n. 629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario	

responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario