SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088010
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	EX VOTO A RILIEVO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	GAMBA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale contro parete a sinistra vicino alla finestra/ secondo ripiano/ collo n. 217
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ sesto armadio a destra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ossidazione diffusa/ superficie metallica incurvata in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lamina impressa; la gamba con piede è rappresentata di profilo, con tratti sommari, specie nella definizione delle dita del piede.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 611 : 31 A 22 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: gamba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia posteriore
ISRI - Trascrizione	3/4/ V M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	faccia posteriore/ in alto
ISRI - Trascrizione	580
	L'esemplare in esame non è specificatamente indicato né negli inventari patrimoniali degli arredi liturgici conservati nella Cappella della SS. Sindone relativi ai beni del Patrimonio Privato di S.M. e di Dotazione della Corona compilati, rispettivamente, a partire dal 1880 e dal 1911, né in quello generale del 1966. Tuttavia, la presenza di numerosi ex voto, collocati in apposite teche disposte lungo le pareti della cappella è testimoniata sin dalla guida di Torino di Giovanni Gaspare Craveri, (Guida de' forestieri per la R. Città di Torino, Torino, 1753, p. 25), e da note di pagamento agli argentieri di corte per la pulitura degli stessi nel corso della prima metà dell'Ottocento, conservate nel fondo della Real Casa. Il numero degli esemplari ricordati nel secondo/ terzo decennio dell'Ottocento, nell'ordine di parecchie decine, senza contare quelli che andarono perduti in occasione della guerra contro la Francia nell'ultimo decennio del XVIII secolo e nel periodo dell'occupazione napoleonica, non trova adeguato corrispettivo negli esemplari a tutt'oggi conservati,

NSC - Notizie storico-critiche	rimanenza, probabilmente, delle serie allestite entro cornici e smantellate dalle pareti della Cappella ad una data al momento non determinabile, forse in occasione dell'allestimento, proprio a ridosso delle pareti, dei quattro monumenti di principi sabaudi, rispettivamente, Emanuele Filiberto dello scultore Pompeo Marchesi, Amedeo VIII di Benedetto Cacciatori, Carlo Emanuele II di Innocenzo Fraccaroli e Tommaso di Savoia-Carignano di Giuseppe Gaggini, commissionati dal Re Carlo Alberto (Torino,1798-Oporto, 1849) tra il quarto ed il quinto decennio dell'Ottocento. La tipologia in esame appare di estrema diffusione in ambito piemontese tra XIX ed inizio del XX secolo; si vedano, per un confronto, a puro titolo di esempio, alcuni esemplari provenienti dal Santuario di Salzana e conservati in collezione privata che furono esposti alla mostra di arte sacra in Novara nel 1954 (Opere e artisti alla III Biennale Nazionale di Arte Sacra, in "Novaria. Rassegna di attività municipale, n. 4, anno III, Novara, 1954, p. 33), oppure gli esemplari recentemente esposti nel museo parrocchiale di Campertogno in Valsesia, databili tra il sec. XVIII e, per lo più al secolo XIX (E. Ballarè, San Giacomo Maggiore Campertogno. Inventario del Museo, Borgosesia, 2002, p. 135, n. 503, figure a pp.140-141). Si vedano anche gli ex-voto, attestanti una diffusione generalizzata di tali tipologie, datati al XIX secolo, conservati presso il Museo Devozionale del Santuario di S. Michele del Gargano, di manifattura napoletana e datati agli anni settanta del Settecento, cfr. A. M. Tripputi, «Per grazia ricevuta», in P. Belli D'Elia (a cura di), L'Angelo la Montagna e il Pellegrino Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano, catalogo della mostra (Monte Sant'Angelo, Museo "G. Tancredi", 25 settembre-5 novembre 1999/ Roma, Galerie de l'École française de Rome, 16 novembre 1999-6 gennaio 2000), Foggia, 1999, pp. 252-257.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 406/PR
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	Gaia I.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Azienda Generale della Real Casa. Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, 964, 1825, liste dal n. 1634 a 1729
FNTD - Data	1825/12
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Casa S.M. 970
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	Colla G./ Odetti
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Azienda Generale della Real Casa/ Regno di Carlo Alberto
FNTD - Data	1836/10/25
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 2169
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Craveri, Giovanni Gaspare
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBH - Sigla per citazione	00004081
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00004082
BIBN - V., pp., nn.	v. 4, p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tripputi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballarè, E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135, 140, 141, n. 503
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993

CMPN - Nome	Baiocco S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario