

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087762

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100087762
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	RELIQUIARIO
OGTT - Tipologia	A OSTENSORIO
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone/ armadio 3 / parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1983
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio centrale/ 3/2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1904

PRDU - Data uscita 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo Chiabrese

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ primo ripiano/ collo n. 12

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2002

PRDU - Data uscita 2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSV - Validità post

DTSF - A 1887

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento/ filigrana

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	10.5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione triangolare; fascia ornata da elemento circolare centrale verso il quale convergono, simmetricamente, girali vegetali. Sulla fronte, alla fascia inferiore, si sovrappongono, con andamento digradante, una corolla floreale con fasci di foglie laterali ed ulteriore fascia analoga alla precedente. Fusto costituito da due foglie di acanto fortemente allungate, opposte, con andamento a voluta. Elemento di raccordo, a forma di fiore con quattro petali allungati, centrale. Teca dal profilo ovale, ornata lateralmente da coppie di foglie di acanto accartocciate ed elementi vegetali con bacche. Alla sommità, corolla floreale stilizzata sopra la quale è montata una croce latina con terminazioni lobate. In corrispondenza del vertice posteriore del piede si diparte un sostegno metallico per sorreggere fusto e teca che termina con anello circolare per fissare o appendere il reliquiario.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca/ retro
ISRI - Trascrizione	A RICORDO/ DEL BREVE SOGGIORNO/ DI V.RA MAESTÀ/ A CAMALDOLI/ LA FAMIGLIA DE GIUDICI/ SI ONORA OFFRIRE/ 1904
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno teca/ su cartiglio
ISRI - Trascrizione	s. Romual. Ab.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

interno teca/ su cartiglio

ISRI - Trascrizione

s. Helenæ Im.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

interno teca/ autentica

ISRI - Trascrizione

698 Aut./ Dono di S.M. la Regina/ Margherita di Savoia/ alla Real Cappella della/ SS. SINDONE/ addì 11 Settembre 1904

NSC - Notizie storico-critiche

[continuazione DESO] All'interno di essa, fondo in velluto tagliato ad un corpo bordueaux, sul quale sono poste, su ovali di carta gialla, due reliquie con cartigli rettangolari. Nella teca sono contenute due reliquie delle ossa di S. Elena e S. Romualdo, alle quali è allegata autentica, proveniente da Roma, datata 8 luglio 1887, nella quale si conferma che le reliquie si trovano in reliquiario d'argento; sulla carta c'è impresso uno stemma diviso in due parti (coronato?), in quella superiore, un'aquila con ali spiegate, in quella inferiore suddiviso in due sezioni, la prima con un sacchetto e la seconda bandata. E' sormontato da stemma con leone rampante e indicazione "card. Lucidus Maria Tituli S. Crucis in Hierusalem". Il reliquiario venne donato dalla famiglia De Giudici nel 1904 alla regina Margherita (Torino, 1851-Bordighera/IM, 1926) a ricordo del suo soggiorno a Camaldoli e da questa alla cappella della SS. Sindone l'11/09/1904. Contenuto nella custodia originale, venne acquistato presso il gioielliere Francesco Prospero di Arezzo, attualmente non rintracciato nei repertori noti. Sintomatica della volontà, da parte dei donatori, di lasciare alla regina un ricordo specifico del territorio, anche sotto il profilo devozionale, la presenza di una reliquia di S. Romualdo (Ravenna, metà sec. X-Val di Castro, 1027 ca.), fondatore di numerosi monasteri riformati, ove si sancisse la superiorità della vita eremitica rispetto al cenobio, l'ultimo dei quali fu stabilito, intorno al 1023 nel pianoro di Camaldoli e che, data la sua notevole fortuna, diede nome di Camaldolesi ai monaci dell'ordine fondato dal santo stesso, cfr. G. Tabacco- P. Cannata, voce Romualdo, santo, in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1968, vol. XI, pp. 365-384. Meno evidente appare, invece, il riferimento a s. Elena (Drepanum, metà III sec./328-330), madre dell'imperatore Costantino e fondatrice di importanti basiliche in Terrasanta, cfr. A. Amore-E. Croce, voce, Elena, madre di Costantino, santa, Ibidem, 1965, vol. IV, pp. 988-995, forse da mettersi in relazione con la comune sorte regale delle due donne, o, forse, da connettersi, latamente, con la realizzazione del celebre ciclo di affreschi dedicato al tema della storia della croce di Cristo (1452-1462), del cui ritrovamento ella fu responsabile, opera di Piero della Francesca (Borgo S. Sepolcro/AR, 1415/20-1492) e conservato nella chiesa di s. Francesco di Arezzo. Da un punto di vista stilistico, l'oggetto presenta elementi decorativi spiccatamente di gusto

neorocailles, quali l'andamento mosso del profilo, determinato dalla struttura formata esclusivamente da foglie di acanto variamente allungate o accartocciate, alternate a fiori di giglio, sinonimo di purezza, secondo un tipico gusto, affermatosi nella seconda metà del Novecento, di studio e di rifacimento "in stile" di modelli desunti dalla storia artistica dei secoli precedenti, particolarmente caro alla stessa regina Margherita nel riallestimento di numerosi ambienti delle residenze sabaude da lei abitate. Dello stesso tipo di gusto fa parte anche l'impiego della filigrana che aumenta la preziosità e sottolinea il virtuosismo dell'opera. Per alcuni confronti con varia produzione settecentesca da cui trassero spunto gli argentieri attivi nella seconda metà del XIX secolo, M. C. Paolini, schede nn. 26-27, in M. Vercellotti (a cura di), *Gli ori di Oropa riscoperta per il restauro*, catalogo della mostra (Biella, 16-31 marzo 1996), Biella, 1996, pp. 50-51; M. C. Di Natale (a cura di), *Ori e argenti di Sicilia dal Quattrocento al Settecento*, catalogo della mostra, Milano, 1989, pp. 152-153, figg. 34-35. La famiglia Giudici (U. Dorini, ad vocem, in V. Spreti (a cura di), *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*, Milano, 1930, vol. III, pp. 481-482), residente in Arezzo e Roma, deriva il proprio stemma dall'unione con la famiglia Albergotti di Arezzo (U. Dorini, ad vocem, *Ibidem*, 1928, vol. I, pp. 333-334).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 158/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 158A/PR
FTAT - Note	particolare/ teca/ retro/ iscrizione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 158B/PR
FTAT - Note	particolare/ autentica

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966

FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00004377
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 333-334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00004377
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 481-482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amore A./ Croce E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 988-995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tabacco G./ Cannata P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, pp. 365-384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, nn. 26-27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Ghisotti, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Astrua, Paola**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Facchin, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Facchin, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario