

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087763

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100087762
-----------------------	------------

OG - OGGETTO	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	CUSTODIA DI RELIQUIARIO
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	RITRATTO A MEZZO BUSTO DI PROFILO DI FRANCESCO PETRARCA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone/ armadio 3 / parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1983
<b>INVD - Data</b>	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRCT - Tipologia</b>	cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia/ armadio centrale/ 3/2
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1904
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Chiabrese
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ primo ripiano/ collo n. 12
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2002
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie nel 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ impressione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISP - Profondità</b>	8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura rigida, sagomata, per contenere il reliquiario, in cartone rivestito di cuoio marrone con applicazioni in metallo. L'oggetto è costituito da due valve corrispondenti, unite da cerniere metalliche e da due nastri in raso di seta; chiusura con due ganci metallici uncinati ornati. Base di appoggio a sezione triangolare, decorata, sulla fronte, da fregio in oro impresso a foglie di acanto con stella a cinque punte entro medaglione centrale circolare dal quale si dipartono, simmetricamente, girali vegetali, e sul retro, da fascia con foglie accartocciate e trionfo vegetale centrale. Sulla valva anteriore, profilata da cornice in oro impressa a girali vegetali, in alto al centro, è applicato uno stemma in metallo smaltato con fregi dorati, sormontato da corona reale e fregiato di nodi sabaudi. Simmetricamente, in basso al centro, doppio stemma ovale con fregi sormontato da corona marchionale e fregiato da croce di Malta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (FRANCESCO PETRARCA) (+523)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesco Petrarca. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto base/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ oro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	coperchio/ valva anteriore/ interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO PROSPERI/ GIOIELLIERE/ AREZZO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ oro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	coperchio/ valva anteriore/ interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREMIATA FABBRICA DI ASTUCCI - GIOVANNI GHERARDINI - FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRARCA/ ARETINUS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia-Genova
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte/ in alto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Doppia croce di rosso alla croce bianca entro losanga/ fregiato da cordone con nodo d'amore/ sormontato da corona reale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	De Giudici/ Albergotti
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	bandato di oro e di nero; la seconda banda di nero caricata nel capo di una stella di sei raggi d'oro/ di azzurro alla banda di argento caricata di armellini, attraversante un levriero rampante del medesimo collarinato di rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	[continuazione DESO] Ai lati di essi, applicazioni a girali vegetali terminanti con fiori. Al centro, nella parte di minor diametro, medaglione circolare ornato da rami di alloro e nastri con busto a rilievo di Francesco Petrarca, di profilo, con corona di alloro. Il retro presenta, anche in corrispondenza del fusto e della mostra, ornati impressi in oro con raggere di elementi vegetali stilizzati. All'interno rivestimento in velluto tagliato ad un corpo e raso di seta bordeaux. Data la presenza, sulla fronte della custodia, sia delle armi dei donatori, la famiglia De Giudici, che di Margherita Savoia Genova (Torino, 1851-Bordighera/IM, 1926), si deduce che l'oggetto fu realizzato in occasione del dono alla regina del reliquiario che contiene. Non è stato possibile, in base alla data del dono, rintracciare nessuna particolare connessione di natura cronologica nella scelta di apporre una medaglia con profilo del Petrarca (Arezzo, 1304-1377), sottolineata dall'iscrizione, alla custodia del reliquiario; la scelta dovette dunque essere operata al fine di apporre sulla custodia l'effigie

del più celebre personaggio nativo di Arezzo. Opera del fiorentino Giovanni Gherardini, venne acquistata dal gioielliere aretino Francesco Prosperi insieme al reliquiario che contiene. La famiglia Giudici (U. Dorini, ad voce, in V. Spreti (a cura di), Enciclopedia storico-nobiliare italiana, Milano, 1930, vol. III, pp. 481-482), residente in Arezzo e Roma, deriva il proprio stemma dall'unione con la famiglia Albergotti di Arezzo (Ibidem, 1928, vol. I, pp. 333-334).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAATO 159/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dorini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 333-334

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004377
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 481-482

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario