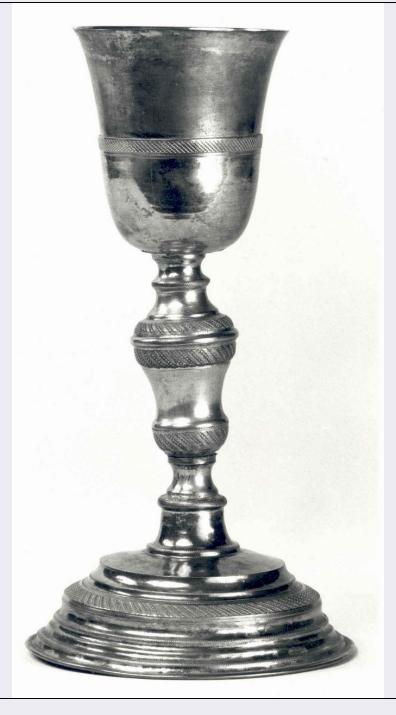
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087775
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100087775

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione **CALICE OGTV** - Identificazione opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA** Piemonte **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TO **PVCC - Comune** Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Chiablese attuale LDCC - Complesso di Palazzo Reale appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2 Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ secondo LDCS - Specifiche ripiano/ collo n. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 2021/186 D.C. **INVN - Numero** 1966 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 186 D.C./ 217 **INVN - Numero INVD - Data** 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO **PRVC - Comune** Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia cappella **PRCO - Qualificazione** reale **PRCD - Denominazione** Reale Cappella della SS. Sindone **PRCC - Complesso** Palazzo Reale monumentale di appartenenza sacrestia/ armadio centrale/ 3/3 **PRCS - Specifiche** PRD - DATA PRDU - Data uscita 2002 DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce consistenti di ossidazione sulle superfici/ tracce di una precedente saldatura sotto la coppa, nel nodo e nel piede/ inserimento di un perno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare con profilo modinato; fascia superiore filettata a cesello. Fusto con anelli filettati alle estremità e nodo piriforme allungato ornato da due fasce con filetti perlinati, quella superiore è attraversata da anello. Sottocoppa liscio, profilato da fascia filettata a cesello; coppa dorata internamente. Presenza di doratura anche sul piede e nella decorazione a filetti del nodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	piede/ interno/ su etichetta rettangolare ades.
ISRI - Trascrizione	2021
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede/ interno/ su nastro adesivo bianco
ISRI - Trascrizione	DC 186
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede/ interno/ su etichetta ovale incollata
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - TORINO/ sormontato da corona reale/ 186/ D. C./ [sotto altro numero 217]
	Il calice, unitamente alla patena, è ricordato negli inventari del patrimonio della Cappella della SS. Sindone reperiti dal 1911. La patena, che presenta anche un diverso stato di conservazione, è caratterizzata del punzone dell'argentiere Carlo Agostino Balbino (Torino, 1777-notizie fino al 1858) e dai marchi del II titolo dell'argento e di quello distintivo, per tale valore, della Zecca di Torino, dal 1824 all'unità d'Italia, che permettono di determinare una datazione al secondo quarto del XIX secolo ed attestare la produzione in ambito torinese. L'assenza degli stessi dal calice è dovuta al fatto che esso, come confermano le descrizioni inventariali, sia stato realizzato in rame, poi argentato e dorato. La tipologia dello stesso, con motivo decorativo ridotto a semplici fasce con filettatura perlinata, dovuto probabilmente all'utilizzo quotidiano dell'oggetto, confermato dalla scelta del materiale, appare largamente attestata anche al di fuori del Piemonte, si vedano, a titolo di esempio, tre diversi esemplari, datati alla seconda metà dell'Ottocento, consevati presso il Museo Diocesano di Sassari, che mostrano analogo utilizzo di fasce perlinate come decoro, cfr. M. Porcu Gaias, Il Museo Diocesano di Sassari ori, argenti, paramenti, Nuoro, 2002, pp. 97-99, nn. 76-78. In ambito piemontese un interessante confronto si può rintracciare in un calice, rubato, datato al secondo quarto dell'Ottocento, originariamente nella
NSC - Notizie storico-critiche	chiesa parrocchiale di Sessame, cfr. A. Rocco, scheda 31, in E. Ragusa-A. Torre (a cura di), Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, catalogo della mostra (Bubbio, Confraternita dell'Annunziata-Canelli, Confraternita dell'Annunziata-Nizza Monferrato, Confraternita della Trinità-Mombaldone, Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, 5 settembre. 26 ottobre 2003), Torino, 2003, pp. 302, 305. Oppure un calice, con analogo piede e fasce decorative poste alle estremità del nodo, conservato presso il Museo

Diocesano di Senigallia, cfr. G. Flamini-A. Mariotti, Senigallia Museo Pio IX e Museo Diocesano, Roma, 1991, p.157, n. 622. Si veda anche un calice di manifattura toscana, datato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, a testimonianza del perdurare di tali modelli, conservato presso il Museo di Arte Sacra di San Casciano Val di Pesa, cfr. R. C. Proto Pisani, Il Museo d'Arte Sacra a San Casciano Val di Pesa, Firenze, 1992, p. 58, n. 92 o, ancora, un esemplare della chiesa di S. Terenziano a Gorro con decorazione a sottili fascette bacellate e forma allungata, datato genericamente al XIX secolo, e uno, molto tardo, risalente alla fine dell'Ottocento, della chiesa di S. Pietro di Rovinaglia, cfr. R. Cattani-S. Colla, scheda, in L. Fornari Schianchi (a cura di), Le trame della storia fra ricerca e restauro. Risultati di un censimento nel Comune di Borgotaro, Parma, 2000, pp. 306, 361.

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10-			

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 171/PR
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12603
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Flamini, G./ Mariotti, A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004079
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Pisani, C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004048
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattani R./ Colla S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306, 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcu Gaias, M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-99, nn. 76-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocco A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302, 305, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83 - 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Ghisotti, Silvia	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Facchin, Laura	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Facchin, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato posibile verificarne la collocazione	