

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087775

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100087775

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	CALICE
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ secondo ripiano/ collo n. 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2021/ 186 D.C.
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	186 D.C./ 217
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio centrale/ 3/3

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	12.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce consistenti di ossidazione sulle superfici/ tracce di una precedente saldatura sotto la coppa, nel nodo e nel piede/ inserimento di un perno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare con profilo modinato; fascia superiore filettata a cesello. Fusto con anelli filettati alle estremità e nodo piriforme allungato ornato da due fasce con filetti perlinati, quella superiore è attraversata da anello. Sottocoppa liscio, profilato da fascia filettata a cesello; coppa dorata internamente. Presenza di doratura anche sul piede e nella decorazione a filetti del nodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri numerici

ISRP - Posizione

piede/ interno/ su etichetta rettangolare ades.

ISRI - Trascrizione

2021

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

piede/ interno/ su nastro adesivo bianco

ISRI - Trascrizione

DC 186

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

piede/ interno/ su etichetta ovale incollata

ISRI - Trascrizione

R. PALAZZO - TORINO/ sormontato da corona reale/ 186/ D. C./ [sotto altro numero 217]

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice, unitamente alla patena, è ricordato negli inventari del patrimonio della Cappella della SS. Sindone reperiti dal 1911. La patena, che presenta anche un diverso stato di conservazione, è caratterizzata dal punzone dell'argentiere Carlo Agostino Balbino (Torino, 1777-notizie fino al 1858) e dai marchi del II titolo dell'argento e di quello distintivo, per tale valore, della Zecca di Torino, dal 1824 all'unità d'Italia, che permettono di determinare una datazione al secondo quarto del XIX secolo ed attestare la produzione in ambito torinese. L'assenza degli stessi dal calice è dovuta al fatto che esso, come confermano le descrizioni inventariali, sia stato realizzato in rame, poi argentato e dorato. La tipologia dello stesso, con motivo decorativo ridotto a semplici fasce con filettatura perlinata, dovuto probabilmente all'utilizzo quotidiano dell'oggetto, confermato dalla scelta del materiale, appare largamente attestata anche al di fuori del Piemonte, si vedano, a titolo di esempio, tre diversi esemplari, datati alla seconda metà dell'Ottocento, conservati presso il Museo Diocesano di Sassari, che mostrano analogo utilizzo di fasce perlineate come decoro, cfr. M. Porcu Gaias, *Il Museo Diocesano di Sassari ori, argenti, paramenti*, Nuoro, 2002, pp. 97-99, nn. 76-78. In ambito piemontese un interessante confronto si può rintracciare in un calice, rubato, datato al secondo quarto dell'Ottocento, originariamente nella chiesa parrocchiale di Sessame, cfr. A. Rocco, scheda 31, in E. Ragusa-A. Torre (a cura di), *Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale*, catalogo della mostra (Bubbio, Confraternita dell'Annunziata-Canelli, Confraternita dell'Annunziata-Nizza Monferrato, Confraternita della Trinità-Mombaldone, Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, 5 settembre. 26 ottobre 2003), Torino, 2003, pp. 302, 305. Oppure un calice, con analogo piede e fasce decorative poste alle estremità del nodo, conservato presso il Museo

Diocesano di Senigallia, cfr. G. Flamini-A. Mariotti, Senigallia Museo Pio IX e Museo Diocesano, Roma, 1991, p.157, n. 622. Si veda anche un calice di manifattura toscana, datato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, a testimonianza del perdurare di tali modelli, conservato presso il Museo di Arte Sacra di San Casciano Val di Pesa, cfr. R. C. Proto Pisani, Il Museo d'Arte Sacra a San Casciano Val di Pesa, Firenze, 1992, p. 58, n. 92 o, ancora, un esemplare della chiesa di S. Terenziano a Gorro con decorazione a sottili fascette bacellate e forma allungata, datato genericamente al XIX secolo, e uno, molto tardo, risalente alla fine dell'Ottocento, della chiesa di S. Pietro di Rovinaglia, cfr. R. Cattani-S. Colla, scheda, in L. Fornari Schianchi (a cura di), Le trame della storia fra ricerca e restauro. Risultati di un censimento nel Comune di Borgotaro, Parma, 2000, pp. 306, 361.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 171/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12603
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Flamini, G./ Mariotti, A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004079
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Pisani, C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004048
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattani R./ Colla S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306, 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcu Gaias, M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-99, nn. 76-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocco A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302, 305, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83 - 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Ghisotti, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Astrua, Paola**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Facchin, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Facchin, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione