

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087788
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100087786

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	RELIQUIARIO
OGTT - Tipologia	A MEDAGLIONE
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Chiabrese
----------------	-------------------

 LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale | **LDCU - Indirizzo** | Piazza San Giovanni, 2 | **LDCS - Specifiche** | Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale entro nicchia/ collo n. 3 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

 PRVP - Provincia | TO | **PRVC - Comune** | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
-------------------------	----------

 PRCQ - Qualificazione | reale | **PRCD - Denominazione** | Reale Cappella della SS. Sindone | **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale | **PRCS - Specifiche** | sacrestia/ armadio centrale/ 3/1 |

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

 DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

 DTSV - Validità | post | **DTSF - A** | 1899 | **DTSL - Validità** | ante | **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica | **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione | **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
-----------------------------	-----------------------

 ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica | **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	argento/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	17.5
MISV - Varie	altezza anello 2.8/ larghezza anello 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ ossidazione dei fili metallici del tessuto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teca di luce ovale con vetro. E' montata entro una ricca cornice dal profilo polilobato, profilato da gallone a telaio in oro filato e lamellare. Armatura in cartone rivestita, sulla fronte, da taffetas laminato, con oro lamellare, su fondo, rispettivamente, beige o giallo, sul retro in cannellato semplice verde prato. Sulla fronte è applicato un decoro continuo formato da cuori rovesciati, sormontati da corolla floreale, dai quali si dipartono racemi fioriti stilizzati formati da perline, paillettes e filo argentato. In alto è cucito un occhiello ovale rivestito di filo in oro riccio per sospensione. All'interno, fondo in tessuto di seta giallo con teletta argento, su cui è posta la reliquia su frammento di carta sagomato; al di sopra di essa cartiglio rettangolare con iscrizione su una riga. Lungo il perimetro interno della teca è posta una cornice in argento lamellare e cannutiglia argentata; agli angoli corolle di fiori in paillettes e due stelle di carta agli estremi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	La coppia di reliquiari non è indicata né nell'ultimo inventario (1966) del patrimonio di suppellettili della Cappella della SS. Sindone, né in quelli compilati a cavallo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, dediti a ricordare esclusivamente gli arredi sacri realizzati in materiali preziosi. Le due teche contengono, rispettivamente, le reliquie di San Francesco di Sales (Thorens, 1567-Lione, 1622) e di Giovanna Francesca Chantal (Digione, 1572-Moulins, 1641), santi cari alla devozione del territorio sabaudo. Il primo fu arcivescovo di Ginevra e si impegnò per la conversione dei calvinisti alla religione cattolica; per la sua attività di teologo ed i suoi scritti è annoverato tra i Dottori della Chiesa, cfr. G. D. Gordini, voce, Francesco di Sales, in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1964, vol. V, pp. 1207-1226. La seconda conobbe Francesco di Sales nel 1604 e lo scelse come

NSC - Notizie storico-critiche

direttore di coscienza. Sotto la sua direzione, fondò nel 1610/11 l'ordine della Visitazione di s. Maria e s. Elisabetta, il cui primo nucleo ebbe sede in Annecy, dedito in particolare alla visita agli ammalati e ai poveri a domicilio, cfr. L. Chierotti, voce, Giovanna Francesca Frémiot de Chantal, in *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1966, vol. VI, pp. 581-586. Nel 1638 si portò in Torino per organizzare il primo monastero dell'ordine in Italia, sotto la protezione dei duchi sabaudi; fu canonizzata nel 1767. Da un punto di vista stilistico, l'esemplare in esame risponde alla tipologia di una particolare forma di reliquiario, detto "paperole", documentato a partire dal XVII secolo, il cui nome deriva dal termine francese con il quale sono chiamate le strisce di carta dorate, variamente arrotolate, che costituiscono l'elemento dominante della composizione ornamentale, che spesso imita o trae spunto da ricami, miniature o dall'oreficeria. La costanza con la quale tale produzione è stata ripetuta, fino al XX secolo, rende difficile la datazione del reliquiario, in assenza di ulteriori riferimenti. Le paperoles, eseguite in quasi tutti i paesi cattolici, sono documentate, per quanto limitati siano ad oggi gli studi sull'argomento, soprattutto in Francia, Austria ed Italia. In Torino, in particolare, oltre alla produzione da parte delle monache carmelitane, spiccarono le visitadine e le suore del Cottolengo. Raramente tali reliquiari potevano essere acquistati; per lo più venivano dati in dono ad importanti benefattori dei conventi o erano confezionati per ornare cappelle interne a chiese dei rispettivi ordini religiosi. La disposizione delle reliquie, all'interno dell'elaborata decorazione, risponde, solitamente, ad un piano teologico preciso, talvolta non immediatamente identificabile (L. Borello-P. P. Benedetto, *Paperoles le magnifiche carte*, Torino, 1998, pp. 8-15). La presenza di reliquiari di provenienza convenzionale, nell'ambito delle collezioni sabauda, è confermato da una lettera, datata 3 maggio 1872, dell'ispettore del Regio Mobiliare, Francesco Lubatti, all'Amministrazione della Casa di S.M. in Torino, nella quale si ricorda la presenza, nel Regio Guardamobili, di numerosi esemplari donati alle regine Maria Teresa Asburgo Lorena (Vienna, 1801-Torino, 1855) e Maria Adelaide Asburgo-Lorena (Milano, 1822-Torino, 1855) in occasione delle ripetute visite ai monasteri femminili torinesi. Per alcuni confronti, si vedano U. Bock-G. Sporbeck-Bressem-K. Weinbrenner, schede, in A. Legner (a cura di), *Reliquien verehrung und verklärung*, catalogo della mostra, Köln, 1989, pp. 255, n. 131, 259-260, n. 143, 262, n. 146, 264, n. 150, 274-276, nn. 176-182, 292-293, n. 220, 305-306, nn. 262-266, 307-311, nn. 274-290, 329-331, nn. 359-363; A. Bicchi-A. Ciandella (a cura di), *Testimonia Sanctitatis. Le reliquie e i reliquiari del Duomo e del Battistero di Firenze*, Firenze, 1999, pp. 69-70, n. 29; M. G. Molina, *Un'analisi dei gioielli genovesi nei dipinti, negli inventari, nei tesori*, in F. Boggero (a cura di), *Gioie di Genova e Liguria oreficeria e moda tra Quattro e Ottocento*, Genova, 2001, p. 112, figg. 73-74; J. Andlauer, scheda n. 339, in *Les domenicaies d'Underlinden. Catalogues des oeuvres*, Parigi, 2001, vol. II, pp. 185-186.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 184/PR
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Amministrazione della Real Casa in Piemonte
FNTD - Data	1872/05/03
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 6799
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gordini G. D.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 1207-1226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierotti L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 581-586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV:
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borello, L./ Benedetto, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	00004289
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 69-70, n. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004262
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 73-74

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andlauer, J.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004287
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 185-186, n. 339

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp 110 - 111

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ghisotti, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | Facchin, Laura |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario	

responsabile

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione