

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108130

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione STATUETTA

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PIETA'

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale entro nicchia/ secondo ripiano/ collo n. 33

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 2105

**INVD - Data** 1966

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 2178/ 7574 D.C.

**INVD - Data** 1911

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 7574/ 117 D.C.

**INVD - Data** 1880

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** cappella

**PRCQ - Qualificazione** reale

**PRCD - Denominazione** Reale Cappella della SS. Sindone

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale

**PRCS - Specifiche** sacrestia/ primo armadio a sinistra porta in fondo/ 6/F

##### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 2002

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** gruppo scultoreo

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Pietà

**ROFA - Autore opera finale /originale** Buonarroti Michelangelo

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originala</b>	Roma/ Basilica di San Pietro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50.8
<b>MISL - Larghezza</b>	49.5
<b>MISP - Profondità</b>	33.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza base 5.8/ larghezza base 49.5/ profondità base 33.5  altezza gruppo scultoreo 45/ larghezza gruppo scultoreo 37.5/ profondità gruppo scultoreo 23
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ scalfitture/ perdita di tre dita della mano sinistra della Vergine/ perdita di frammenti della mano destra della Vergine/ fessurazioni diffuse/ scalfitture/ fori da animali xilofagi sulla base
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Su una superficie rocciosa è seduta la Vergine sulle cui gambe divaricate è adagiato il Cristo, il cui busto è sorretto da un braccio della madre. La Vergine, col capo coperto dal velo che discende dietro le spalle, ha il volto rivolto verso il basso; la fronte è solcata da rughe; l'espressione mesta. Sopra la veste, percorsa da numerose pieghe in corrispondenza del busto, ricade un mantello che copre parte

<b>sull'oggetto</b>	dell'ampia gonna. Il Cristo ha il capo reclinato all'indietro; un braccio pende lungo la gamba della madre; il perizoma è appena accennato da alcune pieghe. Le gambe sono sospese. Biscuit color crema. Poggia su sostegno a sezione esagonale, modinato nel profilo superiore, verniciato in colore nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine. Abbigliamento. Paesaggio: roccia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base/ fianco sinistro/ su etichetta rett. dent.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/ D.C. /2178 / 1908
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7574 D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base/ retro/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2105
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2105 D.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è riconoscibile con precisione negli inventari del Palazzo Reale di Torino solamente a partire da quello compilato nel 1880, tuttavia potrebbe identificarsi con il "gruppo in terracotta del Redentore morto in grembo alla madre con croce nera", indicato nell'inventario della residenza torinese nel 1821 presso la "Camera attigua della tribuna della R.a Cura" e posto in una stanza, genericamente indicata col n. 53, in un inventario di metà secolo. Pur nella non elevata qualità del modellato, la composizione riprende, evidentemente, il gruppo scultoreo della Pietà di Michelangelo Buonarroti (Caprese/AR, 1475-Roma, 1564), realizzato entro il 1501, collocato nella Basilica di San Pietro in Roma sin dall'origine, e, nella posizione attuale, dal 1749; il contratto venne siglato nel 1498 e il

committente fu il cardinale francese Jean Bilhères de Lagraulas (1430ca.-1499), abate di S. Dionigi e ambasciatore di Carlo VIII alla corte del papa. L'opera, culmine della tensione verso l'ideale di bellezza fisica e spirituale che aveva caratterizzato le ricerche del giovane scultore, fu destinata ad una amplissima fortuna figurativa, attraverso le citazioni in opere di altri artisti, le copie e le traduzioni incisive, cfr. A. Paulucci, Michelangelo le Pietà, Milano, 1997, pp. 20-21.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO 117496
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario, e Copia del Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1823/05/23
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12857
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Dotazione della Corona Palazzo Grande Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12859
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ 1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume II

<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 354
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12861
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e Fabbricati annessi Volume I
<b>FNTD - Data</b>	1911/02/25
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 150
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12870
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004269
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione.