

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108130

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione STATUETTA

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PIETA'

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale entro nicchia/ secondo ripiano/ collo n. 33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2105
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2178/ 7574 D.C.
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7574/ 117 D.C.
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ primo armadio a sinistra porta in fondo/ 6/F

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pietà
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo

ROFC - Collocazione opera finale/originala	Roma/ Basilica di San Pietro
---	------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.8
MISL - Larghezza	49.5
MISP - Profondità	33.5
MISV - Varie	altezza base 5.8/ larghezza base 49.5/ profondità base 33.5 altezza gruppo scultoreo 45/ larghezza gruppo scultoreo 37.5/ profondità gruppo scultoreo 23
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ scalfitture/ perdita di tre dita della mano sinistra della Vergine/ perdita di frammenti della mano destra della Vergine/ fessurazioni diffuse/ scalfitture/ fori da animali xilofagi sulla base

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Su una superficie rocciosa è seduta la Vergine sulle cui gambe divaricate è adagiato il Cristo, il cui busto è sorretto da un braccio della madre. La Vergine, col capo coperto dal velo che discende dietro le spalle, ha il volto rivolto verso il basso; la fronte è solcata da rughe; l'espressione mesta. Sopra la veste, percorsa da numerose pieghe in corrispondenza del busto, ricade un mantello che copre parte
---------------------------	--

sull'oggetto	dell'ampia gonna. Il Cristo ha il capo reclinato all'indietro; un braccio pende lungo la gamba della madre; il perizoma è appena accennato da alcune pieghe. Le gambe sono sospese. Biscuit color crema. Poggia su sostegno a sezione esagonale, modinato nel profilo superiore, verniciato in colore nero.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine. Abbigliamento. Paesaggio: roccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base/ fianco sinistro/ su etichetta rett. dent.
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C. /2178 / 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	7574 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base/ retro/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	2105
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	2105 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto è riconoscibile con precisione negli inventari del Palazzo Reale di Torino solamente a partire da quello compilato nel 1880, tuttavia potrebbe identificarsi con il "gruppo in terracotta del Redentore morto in grembo alla madre con croce nera", indicato nell'inventario della residenza torinese nel 1821 presso la "Camera attigua della tribuna della R.a Cura" e posto in una stanza, genericamente indicata col n. 53, in un inventario di metà secolo. Pur nella non elevata qualità del modellato, la composizione riprende, evidentemente, il gruppo scultoreo della Pietà di Michelangelo Buonarroti (Caprese/AR, 1475-Roma, 1564), realizzato entro il 1501, collocato nella Basilica di San Pietro in Roma sin dall'origine, e, nella posizione attuale, dal 1749; il contratto venne siglato nel 1498 e il

committente fu il cardinale francese Jean Bilhères de Lagraulas (1430ca.-1499), abate di S. Dionigi e ambasciatore di Carlo VIII alla corte del papa. L'opera, culmine della tensione verso l'ideale di bellezza fisica e spirituale che aveva caratterizzato le ricerche del giovane scultore, fu destinata ad una amplissima fortuna figurativa, attraverso le citazioni in opere di altri artisti, le copie e le traduzioni incisive, cfr. A. Paulucci, Michelangelo le Pietà, Milano, 1997, pp. 20-21.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117496
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario, e Copia del Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1823/05/23
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12857
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Dotazione della Corona Palazzo Grande Inventario
FNTD - Data	1850
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12859
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ 1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume II

FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 354
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12861
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e Fabbricati annessi Volume I
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 150
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12870
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 9
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolucci, A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004269
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione.