

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108135

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CASSETTA RELIQUIARIO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a destra/ primo ripiano/ collo n. 26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 743

INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ secondo armadio a destra della porta al fondo/ 4/F
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	cera
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	84
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ lieve abrasione sul velluto/ piccole macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura lignea a parallelepipedo con sezione rettangolare, interamente rivestita all'esterno di velluto tagliato ad un corpo di colore bordeaux. Un gallone di filo giallo contorna i profili della cassa e descrive una cornice mistilinea, in corrispondenza della fronte e delle facce laterali. Sulla prima, è posta una serratura con mostrina metallica ovale dorata, manca la chiave; sulle seconde sono innestati i manici ovali e dorati. Lungo il profilo del coperchio sono collocati sigilli in ceralacca. Sulla fronte, al centro, cartoncino dattiloscritto, affisso con puntine. Interno rivestito in taffetas bordeaux. Vi sono conservati tre pacchetti ciascuno con cartoncino o busta esplicativa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sotto la base/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	743

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cassa/ fronte/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	Reliquie della Beata Ludovica di Savoia e della Ven. Filippina di Chalon [cancellato]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	arcivescovo
STMP - Posizione	intorno al coperchio

STMD - Descrizione	illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è stato possibile reperire nessuna indicazione inventariale antecedente il 1966, dal momento che gli inventari compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento relativi al patrimonio della Cappella della SS. Sindone inclusero soltanto le suppellettili sacre realizzate in materiali preziosi. All'interno della cassa sono conservati i seguenti documenti: 1, busta con iscrizione in corsivo a penna blu: Numerose ossa brevi e/ frammenti dubbi (5 giugno 1961), all'interno del pacco di riferimento, legata da un nastro rosso con sigillo con croce e braccia intrecciate, riferibile all'ordine francescano e non ulteriormente leggibile, i frammenti di ossa sono impacchettati entri pezzi di stoffa quale un raso broccato a motivi floreali in rosa e verde ed un damasco di seta di colore avorio. 2, cartoncino con iscrizione in corsivo a penna nera: Ex ossibus B. Ludovicae/ a Sabaudia Vid. (+ 1503)/ 23 ottobre 1964, l'involto è in raso di seta color avorio, legato da un nastro bianco, sigilli di ceralacca illeggibili. 3, busta con iscrizione in corsivo a penna blu, 4/ Frammenti di base/ e un chiodo/ 5 giugno 1964, involto in raso di seta color avorio legato da un nastro rosso, sigillo in ceralacca illeggibile. 4, busta rossa con iscrizione in corsivo a penna blu, Verbale della ricognizione/ delle Reliquie della B. Ludovica/ 2 maggio 1945, la busta è intestata a monsignor Pietro Caramello/ Cappella della SS. Sindone/ Piazza S. Giovanni/ Torino. Il contenuto del verbale precisa che gli involti contengono reliquie della Beata Ludovica di Savoia e della Venerabile Filippina di Chalons e che ci fu un tentativo di furto delle stesse. Le caratteristiche stilistiche della cassa, pur nella sua genericità e nella difficoltà di lettura del sigillo, permettono di ipotizzare una datazione alla prima metà del Novecento. Ludovica di Savoia (Ginevra, 1462-Orbe, 1503), figlia del Beato Amedeo IX (Thonon, 1435-Vercelli, 1472), rimasta vedova nel 1490 si ritirò nel monastero delle clarisse di Orbe e vi prese i voti; fu beatificata solamente nel 1839 da Gregorio XVI (Belluno 1765-Roma, 1846), a seguito dell'interessamento da parte di Carlo Alberto (Torino, 1798-Oporto, 1849), re di Sardegna dal 1831 che ne promosse il culto, cfr. G. D. Gordini, voce, Ludovica di Savoia, beata, in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1967, vol. VIII, p. 297.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117465
FTAT - Note	veduta di tre quarti

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS.

FNTT - Denominazione	Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 51 bis
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004268
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 297
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario