

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108173

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100108173

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO A CROCE

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabese

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ secondo ripiano/ collo n. 15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1980/ 145 S.M.

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 145 S.M.

INVD - Data 1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche sacrestia/ armadio centrale/ 3/2

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1697

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XVI/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondità	1.2
MISV - Varie	altezza crocifisso interno 9.8/ larghezza crocifisso interno 6.6/ spessore crocifisso interno 0.7/ altezza luce 10.2/ larghezza luce 9.6/ spessore luce 0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca una vite nella custodia in argento dorato/ lievi tracce di ossidazione/ depositi di polvere/ parziale perdita di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina con terminazioni trilobate in corrispondenza delle quali, sulla fronte, sono incise la figure del Leone (S. Marco) (porzione superiore del braccio maggiore); il teschio di Adamo (porzione inferiore dello stesso); san Giovanni Evangelista e Maria Vergine (braccio minore). Sul retro, in posizione analoga, una testa di cherubino, un agnello, un angelo ed un toro (S. Luca). I bracci sono anch'essi incisi con motivi vegetali geometrizzanti. Il Cristo, aureolato, ha i chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani e i piedi sovrapposti; volge il capo a sinistra. Parte del retro è sollevabile per permettere di riporre la reliquia all'interno del crocifisso cavo. La croce è dorata da ambo le facce ed in parte smaltata. L'oggetto è riposto in una custodia metallica di forma analoga formata da due valve, montate con perni metallici, con apertura in corrispondenza del Cristo, esternamente dorata, internamente smaltata in azzurro con elementi ornamentali lungo i bracci.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	croce esterna/ retro/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce esterna/ retro/ nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	145 S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce lignea/ lungo i bracci
ISRI - Trascrizione	ECCE LIGNU CRUCIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello spesso del braccio maggiore
ISRI - Trascrizione	DUCE CLAUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello spessore del braccio maggiore
ISRI - Trascrizione	DUCE LIGUM
	[continuazione DESO] In corrispondenza dell'estremità superiore del braccio maggiore pende un cordone con fiocco terminale in tessuto di colore rosso e filo argentato. L'opera fu pubblicata, unitamente ad altri reliquiari contenenti frammenti di s. Maurizio, negli inserti speciali, dedicati alla SS. Sindone, alla cappella e al suo patrimonio, contenuti all'interno del periodico edito per la mostra di Arte Sacra che ebbe

NSC - Notizie storico-critiche

luogo in Torino, in concomitanza con l'Esposizione Italiana del 1898, cfr. *Arte Sacra*, Torino, n. 1, p. 71, nn. 8-9. Il reliquiario, come alluso dalla sua stessa forma, contiene una reliquia del legno della Vera Croce. La forma, tuttavia, rispecchia quella della croce mauriziana, con tre terminazioni trilobate. S. Maurizio (III sec. d.C./m. 283 d.C., ca.), fu comandante della Legione Tebea. Il suo culto era stato largamente promosso dalla corte sabauda, specialmente dopo la riappropriazione dello stato a seguito della pace di Cateau-Cambresis, come dimostrano, oltre all'interesse per le reliquie vere e proprie, ripetutamente portate in processione, anche le numerose tele che lo rappresentano, singolarmente o con i compagni, commissionate dalla corte nel corso del XVII-XVIII secolo, cfr. M. G. Bosco, *I Santi Tebei nella Torino del primo Seicento*, in A. Griseri-R. Roccia (a cura di), *Torino-I percorsi della religiosità*, Torino, 1998, pp. 101-130. A capo di una legione composta da cristiani, si rifiutò di obbedire all'ordine di Massimiano di perseguitare le popolazioni dell'area nei pressi di Agauno (Svizzera) ove fu sterminato, a mezzo della decapitazione, insieme ai compagni. Il santo, pertanto, risultava particolarmente funzionale a quel connubio tra fede e difesa militare che contraddistinse la religiosità del duca Carlo Emanuele I (Rivoli/TO, 1562-Savigliano/CN, 1630) nel cui testamento (1605) si lasciavano in eredità al primogenito preziose reliquie tra cui figuravano, oltre, naturalmente alla Sindone, anche il corpo, un braccio, la spada, l'anello di s. Maurizio; si ricordi, inoltre, che nel progetto commissionato dal principe nel 1620 per la costruzione di una cappella atta ad ospitare la più preziosa reliquia di corte, lungo il perimetro dovevano aprirsi una serie di cappelle destinate ai corpi del comandante e di altri santi della Legione Tebea, disposti "a guardia" della stessa, cfr. S. Mamino, *Culto delle reliquie e architettura sacra negli anni di Carlo Emanuele I*, in A. Griseri-R. Roccia (a cura di), *Torino-I percorsi della religiosità*, Torino, 1998, pp. 58-61. L'oggetto è ricordato, per quanto ad oggi noto, già nell'analitico inventario delle reliquie in dotazione della cappella della SS. Sindone, compilato il 10 aprile 1697, probabilmente in concomitanza con la collocazione delle stesse nell'edificio da poco ultimato. La forma, evidentemente, richiama modelli antichi, ma, data la qualità della fattura e lo stato di conservazione, appare più probabile che sia stata realizzata nel corso del Seicento. Benché si tratti di un esemplare indubbiamente precedente a quello in esame, appare interessante il confronto con una croce reliquiario attribuita, dubitativamente, a bottega toscana del XIV secolo, montata su una base aggiunta in tempi successivi, in ottone, smalti translucidi e cristallo, contenente una reliquia della Santa Croce e conservata nella chiesa parrocchiale di San Donato di Somano (CN), B. Ciliento, scheda n. 2, in B. Ciliento-A. Guerrini (a cura di), *Tesori dal Marchesato Paleologo*, catalogo della mostra (Alba, Fondazione Ferrero, 19 ottobre-8 dicembre 2003), Savigliano, 2003, pp. 52-55. Per un confronto con reliquiari analoghi, si vedano alcuni esemplari della collezione Louis Peters dello Schnütgen-Museum, l'uno di produzione romana e l'altro francese, datati entro la prima metà dell'Ottocento, ma realizzati sulla scorta di modelli antichi, cfr. U. Bock-G. Sporbeck-Bressem-K. Weinbrenner, schede, in A. Legner (a cura di), *Reliquien verehrung und verklärung*, catalogo della mostra, Köln, 1989, pp. 339-340, nn. 417-418.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117447
FTAT - Note	veduta d'insieme/ fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117512
FTAT - Note	veduta d'insieme/ retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117513
FTAT - Note	croce/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Benefizi di quà da Monti/ Torino/ Cappella del SS. Sudario/ Ricavo delle Reliquie, e Gioie esistenti nella Cappella del sant.mo Sudario fatto d'ordine di S.A.R.
FNTD - Data	1697/04/10
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Corte
FNTS - Posizione	mazzo 31
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880/12/27
FNTF - Foglio/Carta	fol. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12602
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	01003036
BIBN - V., pp., nn.	nn. 8-9, p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339-340, nn. 417-418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mamino S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Beraudo di Pralormo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Facchin, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Facchin, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione