

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00108175
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S67
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S67
-----------------------	-----

EPR - Ente proponente	S67
-----------------------	-----

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	CUSTODIA DI CALICE
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra contro parete/ secondo ripiano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ ripostiglio/ armadio n. 1 sopra ufficio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISD - Diametro	10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consistenti abrasioni/ perdita di frammenti/ rottura di due ganci metallici in corrispondenza della base/ ossidazioni delle parti metalliche/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura rigida, sagomata per contenere sia il calice che la patena, in cartone rivestito in cuoio marrone. L'oggetto è costituito da due parti, una base a sezione circolare ed un coperchio cilindrico; chiusura con due ganci metallici uncinati. Interno rivestito in pelle scamosciata rossa. Profili dei due elementi ornati da cornice dentellata e modinata impressa; lungo le pareti esterne del cilindro fregio dorato a palmette ed elementi vegetali a voluta impressi a scacchiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di etichette o eventuali iscrizioni, non permette l'individuazione dell'oggetto, nell'ambito degli inventari relativi al patrimonio di suppellettili sacre di dotazione della Cappella della SS. Sindone. Tuttavia, la tipologia dell'oggetto e del decoro, inducono ad ipotizzare una datazione entro gli anni trenta/quaranta del XIX secolo e di ascriverne la produzione da parte degli astucciari, quali Luigi Vernulfo, normalmente attivi per la corte a queste date. Si tenga presente che, come desunto dall'analisi della documentazione conservatasi, di norma, alla realizzazione di un vaso sacro in materiale prezioso, seguiva, entro sei mesi/un anno, anche la realizzazione della relativa custodia. La misura, piuttosto piccola, non corrisponde a nessuno dei calici attualmente schedati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117441
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario