

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087804

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO

OGTT - Tipologia A CASSA

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale centrale a sinistra/ primo ripiano/ collo n. 212

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1982
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio centrale/ 3/2

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ molatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	cannuttiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15.5
MISL - Larghezza	13.6
MISP - Profondità	10.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di doratura/ lieve ossidazione delle parti metalliche/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura in legno dorato e pareti in vetro. Teca a parallelepipedo, poggiante su quattro piedi a ricciolo, sormontati da testine angeliche alate. Pareti profilate da coppie di foglie affrontate, alternate a fiori in corrispondenza dei lati maggiori, baccellatura in corrispondenza di quelli minori. In corrispondenza di ciascuna faccia sono esposte quattro reliquie disposte a coppie su rivestimento in carta, alternativamente, gialla e fucsia, profilata da cannuttiglia dorata; ciascuna reliquia poggia su frammento di carta, gialla o verde, sagomato a corolla, fissato con cera, sotto il quale è posto cartiglio rettangolare con iscrizione. Coperchio a forma di tronco di piramide ornato, in corrispondenza della base maggiore, da quattro elementi a fiaccola, di quella minore con pinnacolini ad urna e croce apicale con terminazioni trifogliate; profili decorati da cornici di elementi vegetali. Le pareti presentano ciascuna una reliquia collocata in maniera analoga a quelle della cassa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sotto base/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	1982
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ coperchio/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	Os. s. Catharinae V. M./ os. s. Modesti m./ os. S. Justini pres. m.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ coperchio/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	S. Thomae Aquitanis./ S. Secundi mart./ os. ss. mm. Innocenti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ lato corto/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	S. Pii mart./ os. s. Ioan Gualberti/ os. s. Amati m./ os.s. Fulgentii mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ lato corto/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	os. s. Victoriae m./ os. s. Stanislai ep. m./ os. s. Lucidi m./ os. s. Iuliani m.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	teca/ interno/ lato lungo/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	s. Stephani Protom./ s. Julianae epored. vid./ s. Venerandi mart./ os. s. Iucundae m.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	teca/ interno/ lato lungo/ su cartigli
ISRI - Trascrizione	os. s. Vinc. Cev. m./os. s. Timothei Ep. m./ os. s. Eutycheti mar./ os. s. Columbae m.
NSC - Notizie storico-critiche	[continuazione DESO] Lungo il coperchio, unito alla cassa a mezzo di due cerniere metalliche, è collocato un filo rosso che doveva essere abbinato a sigillo in ceralacca perduto. Il reliquiario è coperto da custodia di tela gialla cucita con filo rosso. Non è stato possibile reperire nessuna indicazione inventariale antecedente il 1966, dal momento che gli inventari compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, relativi al patrimonio della Cappella della SS. Sindone, inclusero soltanto le suppellettili sacre realizzate in materiali preziosi. La reliquie si presentano appartenenti ad un gran numero di santi eterogenei, molti dei quali di antica canonizzazione. Tuttavia è possibile ipotizzare una datazione nel quinto decennio dell'Ottocento per la presenza di reliquie di s. Vittoria, da mettersi, probabilmente in relazione con quelle che vennero donate da Gregorio XVI (Belluno, 1765-Roma, 1846) ai padri Cappuccini di Testona nel 1843, con autentica firmata dall'arcivescovo di Torino Fransoni (1832-1862). Dal 1836, era confessore dei principi di Casa Savoia il cardinal Massaja, cappuccino, che organizzò imponenti cerimonie per la traslazione della reliquia (cfr. C. Mossetti, scheda 90, in Ricerche a Testona per una storia della Comunità, Catalogo della mostra (Testona, Casa delle Opere Parrocchiali, 20 dicembre 1980-18 gennaio 1981), Testona, 1980, pp. 163-165).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 200/PR
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00004160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-165, n. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	

