

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087808

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO A TECA

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCS - Specifiche Sacrestia SS. Sindone/ armadio 3 / parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | 1977/ 148 S.M. |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 148 S.M. |
| INVD - Data | 1880 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | cappella |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reale Cappella della SS. Sindone |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | sacrestia/ armadio centrale/ 3/2 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2002 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Chiabrese |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a destra/ primo ripiano/ collo n. 14 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2002 |
| PRDU - Data uscita | 2010 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone |
| MTC - Materia e tecnica | tela |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 31.5 |
| MISP - Profondità | 17.4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento a sezione rettangolare dal profilo a gradoni, in parte perlinato. Ampia fascia concava ornata da foglie stilizzate, terminanti a ricciolo; su essa poggia un piano, a sua volta sormontato da un gradino con fascia ornata da motivi ad "s", contenenti elementi circolari, e sormontato da elementi a corolla alle estremità. Su esso è posto un sostegno a forma di cestino a sezione circolare, intagliato ad imitazione del vimini intrecciato con bordo sporgente modinato entro il quale è adagiata la teca a forma di calotta in cristallo. All'interno è |
|--|--|

collocato un cuscino a sezione ovale in raso di seta arancio, profilato da gallone in oro filato e lamellare sul quale è collocata la reliquia, ornata da nastro annodato in raso rosso; al di sotto di essa, cartiglio rettangolare con iscrizione, fissato con due spilli. La colotta è sigillata da filo metallico. Il reliquiario è ricoperto da una custodia in tela gialla cucita con filo rosso e dotato di un cordino per chiuderla.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri caratteri numerici

ISRP - Posizione sotto base/ su etichetta rettangolare adesiva

ISRI - Trascrizione 1977

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ nero

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto base/ su etichetta

ISRI - Trascrizione Cappella di S.M. Torino 148

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione teca/ interno/ su cartiglio

ISRI - Trascrizione COSTA B. AMEDEI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto base/ su nastro adesivo

ISRI - Trascrizione SM/ 148

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione religioso

STMI - Identificazione Frasoni Luigi

STMU - Quantità 1

STMP - Posizione teca/ retro/ su cordini

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | trinciato inchiavato di rosso e di argento, alla cotissa d'oro attraversante sul tutto/ cimato croce doppia trilobata d'oro e corona marchionale/ fregiato del collare Ordine della SS. Annunziata/ sormontato da cappello arcivescovile con dieci nappe |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La teca contiene una reliquia del Beato Amedeo di Savoia (Thonon, 1435-Vercelli, 1472), duca di Savoia dal 1464; già prima dell'anno della canonizzazione, 1677, ripetutamente i duchi e poi sovrani sabaudi ne promossero il culto, sia commissionando pale d'altare in varie chiese del Piemonte, sia arricchendo la dotazione della cappella di sepoltura del principe nella cattedrale di Vercelli, cfr. voce in Bibliotheca Sanctorum, 1961, vol. I, pp. 1001-1002; A. Torre, Atti per i santi, discorsi di santità: la beatificazione di Amedeo IX di Savoia, in "Quaderni storici", n. 102/3, Roma 1999, pp. 705-731. Una reliquia del Beato Amedeo è documentata già nella guida della città di Torino di Giovanni Giacomo Craveri nella quale è ricordata tra gli esemplari più preziosi, sebbene non compaiano specificazioni circa il reliquiario che la conteneva, cfr. Guida de' forestieri per la R. Città di Torino, Torino, 1753, p. 26. In una carta conservata nella custodia del reliquiario del legno della croce di Cristo, datata 9 agosto 1814 e firmata da Giovanni della Bona, si riferisce che si era aperta una cassa di legno "coperta di veluto cremisi guarnita di gallone d'oro, stata suggellata dal prof.e S.r Cav. Garretti nel mese 4 di xmbre 1800 contenente diverse Reliquie da Santi ivi conservate dalla rapina dei Reliquiari e Teche d'argento , involte in carta". Tale dato è confermato da un documento del governo francese, datato due giorni dopo, ove si riconsegnavano tali suppellettili al canonico della Cappella, Carlo Brillada. Da quanto si evince dall'elenco, si trattava delle reliquie ritenute più preziose: il legno della croce in tre pezzi, una spina della corona di Cristo, una costola del corpo del Beato Amedeo, un frammento del cranio di S. Lazzaro, il rocchetto e la stola di seta color violacee usate da S. Carlo Borromeo. A quanto si deduce, dunque, i sacri reperti, privati del loro prezioso contenitore originale, erano stati così preservati; il fatto è confermato nella seconda parte della stessa autentica, datata 21 luglio 1824, in cui si ricorda che le reliquie furono rimosse dalla cassa e messe in una scatola più piccola dall'arcivescovo di Torino Colombano Chiaverotti, evidentemente in attesa della realizzazione dei nuovi, preziosi reliquiari. Tale informazione appare immediatamente verificabile, per quanto attiene al reliquiario in esame, ad un'analisi stilistica dell'oggetto che presenta motivi ornamentali con forme vegetali stilizzate, espressione di un tardo gusto neoclassico, ancora apprezzato presso la corte sabauda nel terzo/quarto decennio dell'Ottocento.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 204/PR |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Brillada C. |
| FNTT - Denominazione | Governo Francese/ Inventaro delle Carte presentate dal Sig.r Abbate Brillada, Custode della Cappella della SS.ma Sindone, in iscarico degli effetti già appartenenti alla detta Cappella, e stati consegnati secondo li ordini ricevuti [...] |
| FNTD - Data | 1801 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | mazzo 212 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Lubatti F. |
| FNTT - Denominazione | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone |
| FNTD - Data | 1880/12/27 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 16 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 12602 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966 |
| FNTD - Data | 1966/02/10 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 2 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Craveri, Giovanni Gaspare |
| BIBD - Anno di edizione | 1753 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004081 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004026 |

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 1001-1002 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004027 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 705-731 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004103 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.109 - 112 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Beraudo di Pralormo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Facchin, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Facchin, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | A. TORRE, Atti per i santi, discorsi di santità: la beatificazione di Amedeo IX di Savoia, in "Quaderni storici", n. 102/3, Roma 1999, pagg. 705-731. Sposò nel 1452 Iolanda di Valois, figlia del re di Francia Carlo VII e nel 1464 assunse il governo del ducato di Savoia. La storiografia ha spesso restituito l'immagine di un sovrano debole, sofferente di epilessia, per quanto saggio amministratore e dedito a frequenti atti di carità verso i suoi sudditi più poveri, al punto da cedere loro anche il collare dell'ordine della SS. Annunziata, pur di |

sfamarli. Nonostante l'esiguità delle fonti, la recente rilettura del Torre ha posto in luce la complessa situazione politica in cui si mosse il principe sabauda. ||voce in Bibliotheca Sanctorum, Roma, 1961, vol. I, pagg. 1001-1002