

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087809
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	RELIQUIARIO A TECA
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone/ armadio 3 / parete nord
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1978
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia/ armadio centrale/ 3/2
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Chiabrese
<b>PRCC - Complesso monumentale di</b>	Palazzo Reale

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a destra/ primo ripiano/ collo n. 14
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2002
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceralacca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	32.4
<b>MISP - Profondità</b>	18.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento a sezione rettangolare dal profilo a gradoni, in parte ornato da coppie di foglie stilizzate. Ampia fascia concava decorata da specchiature rettangolari con fiocchi intagliati; su essa poggia un piano con gradino ornato da elementi vegetali stilizzati. Su esso è posto un sostegno a forma di urna con piedi a ricciolo e terminazioni laterali a voluta, fascia ornata da foglie nella parte inferiore e profilo perlinato con corolla centrale. Su esso è adagiata la teca, a calotta emisferica, in cristallo. All'interno è collocato un cuscino a sezione circolare in raso di seta porpora, profilato da gallone in oro filato e lamellare che forma un motivo a ventaglietti sul quale è collocata la reliquia, circondata da cannutiglia argento intrecciata a ciniglia rossa; al di sotto di essa cartiglio rettangolare con iscrizione. La colotta è sigillata da filo metallico. Il reliquiario è ricoperto da una custodia in tela gialla cucita con filo rosso e dotato di un cordino per chiuderla.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

teca/ interno/ su cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

Cranium S. Lazari

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

sotto base/ su etichetta rettangolare adesiva

**ISRI - Trascrizione**

1978

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto base/ su etichetta ovale incollata

**ISRI - Trascrizione**

R. PALAZZO - TORINO/ sormontato da corona reale/ 5/ D. C.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Fransoni Luigi
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	teca/ lato destro/ su cordini
<b>STMD - Descrizione</b>	trinciato inchiavato di rosso e di argento, alla cotissa d'oro attraversante sul tutto/ cimato croce doppia trilobata d'oro e corona marchionale/ fregiato del collare Ordine della SS. Annunziata/ sormontato da cappello arcivescovile con dieci nappe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Una reliquia del cranio di S. Lazzaro è documentata già nell'inventario delle suppellettili della Cappella della SS. Sindone del 10 aprile 1697, compilato probabilmente in occasione della collocazione degli oggetti preziosi nell'edificio da poco compiuto. La teca seicentesca risultava essere in argento, a forma di busto "con suo piede cizelato à figure". Infatti, terminata la realizzazione dell'altare su progetto dell'architetto Antonio Bertola (Muzzano/BI, 1647-1719), Vittorio Amedeo II (Torino, 1666-Rivoli/TO, 1732), secondo quanto attestato da Clemente Rovere e confermato da alcuni documenti, incaricava il padre Bertodano e il padre Sebastiano Valfrè di commissionare nuovi vasi sacri e suppellettili per dotazione della cappella che furono pagate negli anni 1695 e 1696, cfr. C. Rovere, Descrizione del Reale Palazzo di Torino, Torino, 1858, p. 35. La presenza di essa è ribadita nella guida della città di Torino di Giovanni Giacomo Craveri nella quale è ricordata tra le reliquie più preziose, sebbene non compaiano specificazioni circa il reliquiario che la conteneva, cfr. Guida de' forestieri per la R. Città di Torino, Torino, 1753, p. 25. In una carta conservata nella custodia del reliquiario del legno della croce di Cristo, datata 9 agosto 1814 e firmata da Giovanni della Bona, si riferisce che si era aperta una cassa di legno "coperta di veluto cremisi guarnita di gallone d'oro, stata suggellata dal prof.e S.r Cav. Garretti nel mese 4 di xmbre 1800 contenente diverse Reliquie da Santi ivi conservate dalla rapina dei Reliquiari e Teche d'argento , involte in carta". Tale dato è confermato da un documento del governo francese, datato due giorni dopo, ove si riconsegnavano tali suppellettili al canonico della Cappella, Carlo Brillada. Da quanto si evince dall'elenco, si trattava delle reliquie ritenute più preziose: il legno della croce in tre pezzi, una spina della corona di Cristo, una costola del corpo del Beato Amedeo, un frammento del cranio di S. Lazzaro, il rocchetto e la stola di seta color violacee usate da S. Carlo Borromeo. A quanto si deduce, dunque, i sacri reperti, privati del loro prezioso contenitore originale, erano stati così preservati; il fatto è confermato nella seconda parte della stessa autentica, datata 21 luglio 1824, in cui si ricorda che le reliquie furono rimosse dalla cassa e messe in una scatola più piccola dall'arcivescovo di Torino Colombano Chiaverotti (1818-1831), evidentemente in attesa della realizzazione dei nuovi, preziosi reliquiari. Tale informazione appare immediatamente verificabile, per quanto attiene al reliquiario in esame, ad un'analisi stilistica dell'oggetto che presenta motivi ornamentali con forme vegetali stilizzate, espressione di un tardo gusto neoclassico, ancora apprezzato presso la corte sabauda nel terzo/quarto decennio dell'Ottocento. L'opera fu pubblicata, unitamente ad altri reliquiari contenenti frammenti di San Maurizio, negli inserti speciali, dedicati alla SS. Sindone, alla cappella e al suo patrimonio, contenuti all'interno del periodico edito per la mostra di Arte Sacra che ebbe luogo in Torino, in concomitanza con l'Esposizione Italiana del 1898, cfr. Arte Sacra, Torino, nn. 8-9, p. 71. Nell'ambito del culto di s. Lazzaro, figura evangelica, fratello di Marta e Maddalena, ricordata</p>

nei Vangeli per la risurrezione operata da Cristo, nel corso del Medioevo si venne affermando l'immagine di patrono di lazzaretti, ospedali ed ordini ospedalieri, in conseguenza dell'errata associazione del santo con il povero della parabola narrata in Luca 16, 19-31, cfr. V. Saxer-A. Cardinali, voce, Lazzaro di Betania, santo, in Bibliotheca Sanctorum, Roman, 1966, vol. VII, pp. 1135-1152. In ambito sabauda il culto del santo si intensificò a partire dal ducato di Emanuele Filiberto (Chambery, 1528-Torino, 1580) e, in particolare di Carlo Emanuele I (Rivoli/TO, 1562-Savigliano/CN, 1630), in relazione alla diffusione dell'ordine cavalleresco geminato dei Santi Maurizio e Lazzaro, le cui insegne sacre, ovvero le croci, divennero immagini simbolo dell'autorità ducale e della dinastia, cfr. S. Mamino, Culto delle reliquie e architettura sacra negli anni di Carlo Emanuele I, in A. Griseri-R. Rocca (a cura di), Torino-I percorsi della religiosità, Torino, 1998, pp. 59-60.||

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 205/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	testamento
<b>FNTA - Autore</b>	Savoia M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamenti/ Testamento della Principessa Maria di Savoia figlia del Duca Carlo Emanuele e dell'Infanta Cattarina II Giugno 1636
<b>FNTD - Data</b>	1636/06/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 4-5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	mazzo 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Benefizi di quà da Monti/ Torino/ Cappella del SS. Sudario/ Ricavo delle Reliquie, e Gioie esistenti nella Cappella del sant.mo Sudario fatto d'ordine di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1697/04/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	mazzo 31

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Brillada C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Governo Francese/ Inventario delle Carte presentate dal Sig.r Abbate Brillada, Custode della Cappella della SS.ma Sindone, in iscarico degli effetti già appartenenti alla detta Cappella, e stati consegnati secondo li ordini ricevuti [...]
<b>FNTD - Data</b>	1801
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	mazzo 212
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Craveri, Giovanni Gaspare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1753
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 8-9, p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Saxer V./ Cardinali A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, pp. 1135-1152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mamino S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109 - 112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario