

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087871
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
-----------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	CANDELABRO D'ALTARE
OGTT - Tipologia	A UN BRACCIO
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	24
----------------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ primo ripiano/ colli nn. 1, 2, 3, 4, 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	da 2290 a 2313
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1821

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche sacrestia/ armadio 10/ 1/F

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 20

MISP - Profondità 17

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

depositi di polvere/ fori da animali xilofagi/ lieve perdita di frammenti di argentatura/ metallo parzialmente ossidato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede formato da tre foglie di acanto stilizzate, terminanti a ricciolo. Nella parte superiore di ciascuna di esse, una testina angelica alata scolpita a tutto tondo. Elemento di raccordo con il fusto a tronco di piramide ornato da un festone di foglie e bacche, nella zona mediana, e sormontato, in corrispondenza degli spigoli, da ali stilizzate. Un grosso nodo ad anfora è posto alla base del fusto; esso è ornato, inferiormente, da collarino perlinato e valva di conchiglia; fascia centrale baccellata ed affiancata da girali vegetali; collarino superiore dentellato. La porzione anteriore del fusto, di forma allungata, è ornata da foglie di acanto e da un filare di fogliette di alloro appaiate. Piattello, in metallo argentato, a sezione esagonale con fascia inferiore ornata da foglie di alloro trattenute da nastri. Porta candela cilindrico e liscio in metallo argentato. Solamente la faccia anteriore è argentata e scolpita. Il retro è solamente sbizzato e verniciato in grigio.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

NSC - Notizie storico-critiche

La serie, proprio per l'elevato numero di esemplari, è chiaramente riconoscibile nella descrizione dell'inventario del 1821; non figura, invece, negli inventari compilati alla fine dell'Ottocento/inizio Novecento, tesi a rilevare esclusivamente le suppellettili sacre realizzate in materiali preziosi, mentre è ricordata nell'ultimo, risalente al 1966. Pur in assenza di certezze documentarie, si noti che lo scultore Biagio Ferrero (notizie nella seconda metà del XVII secolo), genero dello scultore di corte Giovanni Battista Bernero (Cavallerleone, 1735 - Torino, 1796), nel 1794 ricevette L. 672 per la realizzazione di 28 candelieri in legno intagliato, scolpito ed argentato. Ad un'analisi stilistica, la serie presenta caratteristiche ascrivibili agli ultimi decenni del XVIII secolo, quali il decoro del fusto con foglie di alloro stilizzate o le stesse, composte in festone, presenti nel piede, ed un generale allungamento ed irrigidimento della linea; tuttavia, permangono elementi ancora riferibili ad una cultura rocailles, quali la valva di conchiglia in corrispondenza del nodo del fusto, oppure il piede poggiante su tre riccioli ornati da testine angeliche; si vedano alcuni esemplari di produzione piemontese, datati al XVIII secolo, di cui una serie già di proprietà dei fratelli Vacca e l'altra conservata presso la chiesa di S. Martino di Rivoli, cfr. A. Midana, *L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento*, Torino, s.d., nn. 438-439. Tali caratteristiche sono riscontrabili in una larga quantità di esemplari, non necessariamente di produzione piemontese, dato il diffondersi a livello internazionale, sia degli stilemi rocailles che di quelli neoclassici nel corso del Settecento, grazie anche alla divulgazione di modelli a mezzo di tavole incise. Si osservi, pertanto, per un confronto, una serie di candelieri di ignoto intagliatore piacentino, cfr. P. Ceschi Lavagetto (a cura di), *Il Museo della Collegiata di Castell'Arquato*, Piacenza, 1994, p. 169, n. 5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 267/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Azienda della Casa di Sua Maestà/ Registro Recapiti 1794 vol. I
FNTD - Data	1794/05/06
FNTF - Foglio/Carta	fol. 148
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 336
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Azienda della Casa di Sua Maestà/ 1794 vol. I
FNTD - Data	1794/05/16
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 307
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Melano G.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli effetti che esistono nelle Capelle Regie
FNTD - Data	1821/12/03
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12899
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 169, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	s.a.
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	nn. 438, 439
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario