

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100087871

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CANDELABRO D'ALTARE

<b>OGTT - Tipologia</b>	A UN BRACCIO
-------------------------	--------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
---	-------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
-------------------------	--------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone / armadio 22 / parete est
--------------------------	---

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	cappella
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
---	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia/ armadio 10/ 1/F
--------------------------	----------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Chiabrese
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a sinistra/ primo ripiano/ collo n. 3
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2002
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondità</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ fori da animali xilofagi/ lieve perdita di frammenti di argentatura/ metallo parzialmente ossidato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Piede formato da tre foglie di acanto stilizzate, terminanti a ricciolo. Nella parte superiore di ciascuna di esse, una testina angelica alata scolpita a tutto tondo. Elemento di raccordo con il fusto a tronco di piramide ornato da un festone di foglie e bacche, nella zona mediana, e sormontato, in corrispondenza degli spigoli, da ali stilizzate. Un grosso nodo ad anfora è posto alla base del fusto; esso è ornato, inferiormente, da collarino perlinato e valva di conchiglia; fascia centrale baccellata ed affiancata da girali vegetali; collarino superiore dentellato. La porzione ulteriore del fusto, di forma allungata, è ornata da foglie di acanto e da un filare di fogliette di alloro appaiate. Piattello, in metallo argentato, a sezione esagonale con fascia inferiore ornata da foglie di alloro trattenute da nastri. Porta candela cilindrico e liscio in metallo argentato. Solamente la faccia anteriore è argentata e scolpita. Il retro è solamente sbizzato e verniciato in grigio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

sotto piede/ su etichetta rettangolare adesiva

**ISRI - Trascrizione**

2307

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto è conservato entro custodia di tela di cotone color testa di moro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/  
Palazzo Reale**CDGI - Indirizzo**

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 267/PR

**FTAT - Note**

veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario