

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087969
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	CARTAGLORIA
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2 magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra/ primo ripiano/

LDCS - Specifiche	collo n. 35
-------------------	-------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2154-2155
---------------	-----------

INVD - Data	1966
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	reale
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
----------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
--	---------------

PRCS - Specifiche	sacrestia/ quarto armadio a destra
-------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1799
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
-------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	carta
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	vetro
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29.5
MISL - Larghezza	23.5
MISS - Spessore	2.8
MISV - Varie	altezza luce 23.2/ larghezza luce 17.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ perdita di frammenti di argentatura/ ingiallimento e macchie sulla carta/ tracce di umidità sul retro e sotto il vetro/ macchie di cera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia. Tipologia a gola; fascia interna con profilo perlinato; esterna con motivo a fogliette stilizzate. Agli angoli, sono applicate quattro foglie di acanto in pastiglia. All'interno, è collocato foglio a stampa in cui il testo sacro è posto entro edicola architettonica, ornata da ghirlande di fiori e da due valve di conchiglia sopra la cornice. Alla sommità, al centro, sono posti, rispettivamente, san Giovanni Battista, seduto su una pietra, tenente in mano il crocifisso, e san Giovanni Battista, seduto con il libro aperto sulle ginocchia, in atto di scrivere, affiancato, sulla destra, dall'aquila. Alla base dell'edicola, ai lati, nella prima stampa, sono posti due angeli, sotto forma di giovinetto, a torso nudo, coperti da un manto ricadente in ampie pieghe; nella seconda, nella medesima posizione, due angeli come figure femminili, quella di destra tiene la tromba, quella di sinistra un libro sul quale è posto un agnello.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	<p>Nell'inventario del 1821 diverse sono le mute di cartegloria in legno argentato ricordate nell'ambito delle suppellettili di pertinenza della Cappella della SS. Sindone, tuttavia, la genericità della descrizione e l'assenza di indicazioni di natura inventariale reperite sull'oggetto stesso, data la consuetudine di trasferire, a seconda dell'esigenza, gli arredi sacri da una sede di culto all'altra all'interno delle residenze sabaude, per lo più al fine di seguire gli spostamenti della corte o di singoli membri della famiglia reale, impedisce di riconoscere con sicurezza l'esemplare in esame. Le cartaglorie sono, infatti indicate esplicitamente e risultano riconoscibili solamente nell'inventario del 1966, dal momento che quelli compilati tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, destinati ad elencare solamente gli oggetti realizzati in materiali preziosi non includono l'arredo ligneo. Tuttavia, ad un'analisi stilistica, sia per quanto attiene alla lavorazione del legno, sia per gli evidenti motivi decorativi di gusto rocailles, quali la foglia accartocciata posta all'angolo, ma, soprattutto, le decorazioni architettoniche e le tipologie delle figure incise con il testo sacro, permettono di ipotizzare, pur in assenza di documenti, una datazione</p>

NSC - Notizie storico-critiche

nella seconda metà del XVIII secolo. Le cartegloria sono normalmente in numero di tre e ciascuna di esse contiene i testi invariabili della messa; sono entrate nell'uso della liturgia solamente con la controriforma. S. Carlo Borromeo (Arona/NO, 1538-Milano, 1584), nelle sue "Istruzioni" distinte tra quelle di uso quotidiano, realizzate con una semplice cornice in legno chiaro, e quelle per le solennità con con struttura più elaborata, eventualmente in materiali preziosi. Inizialmente fu prescritta solo la cartagloria centrale, di maggiori dimensioni, nel caso in esame mancante, le due laterali, vennero introdotte nel corso del XVII secolo, sulla base della dimensione dei testi contenuti, cfr. S. Vasco Rocca, L'arredo d'altare, in B. Montevicchi-S. Vasco Rocca (a cura di), 4. Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica I, Firenze, 1987, p. 63; J. Perrin-S. Vasco Rocca (a cura di), Thesaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain/ Thesaurus of Religious Object. Furniture, Objects, Linen, Clothing and Musical Instruments of the Roman Catholic Faith/ Thesaurus del corredo ecclesiastico. Arredi, oggetti, lini e strumenti musicali della chiesa cattolica romana, Parigi, 1999, p. 135. Nessuna firma, né del tipografo, né dell'incisore è presente sulle stampe, che potrebbero anche non essere coeve alla cornice, utile a circoscrivere maggiormente la cronologia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 365/PR

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Melano G.

FNTT - Denominazione

Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli effetti che esistono nelle Capelle Regie

FNTD - Data

1821/12/03

FNTF - Foglio/Carta

s.f.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS.

FNTT - Denominazione	Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004297
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004298
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario