

SCHEDA



Stola 02 - inv. 2262 - 59054

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00059052

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione STOLA

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano terra/ collo 214

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2262/ 52 S. M.

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 52

INVD - Data 1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Sacrestia/ Armadio VII/ parte centrale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto liscio o tagliato

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto ricamo

MTC - Materia e tecnica filo metallico/ doratura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica PAILLETTES

MTC - Materia e tecnica filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	larghezza minima aletta 13.5/ altezza frangia 5.5/ altezza I e II fiocco 8/ altezza III fiocco 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Tissage di Donatella Mascalchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è confezionata con diversi pannelli di velluto tagliato ad un pelo color cremisi ed è foderata con taffetas di seta gialla. Il disegno è realizzato in ricamo con filati in oro filato, lamellare, riccio, canuttiglia e paillettes. Le due croci gigliate e raggiate, poste sulle alette, sono inserite entro una cornice mistilinea, dalla quale si origina il ricco motivo a grottesca, formato da coppie di foglie d'acanto stilizzate, con andamento speculare, che racchiudono palmette e trifogli, che percorre lo stolone, fino al centro, sul quale è ricamata la terza croce, identica alle precedenti. I bordi dell'insegna sono rifiniti con un ricamo, imitante un gallone con un orlo smerlato. I bordi inferiori delle alette sono rifiniti con una frangia in oro filato e canuttiglia d'oro. I tre fiocchi, trattenuti da cordono in oro filato, sono in oro filato e canuttiglia d'oro: quello più alto è collocato alla metà del troncone.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	2262
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera/ sull'aletta

ISRI - Trascrizione	SM 52
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	Sulla fodera/ su etichetta ovale prestampata
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - TORINO sormontato da corona reale/ 52/ S. M.

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza del manufatto nell'inventario del 1880 ci permette di collocare il manufatto entro questa data. E' infatti noto che, in assenza di precise testimonianze documentarie, appare assai complesso poter datare i manufatti eseguiti espressamente per la Chiesa, in quanto venivano ripetuti, quasi invariati, per decenni decori molti simili, non solo in campo tessile, ma anche nel settore del ricamo. Il gusto dell'esuberante e sontuoso disegno risulta essere alquanto affine con alcuni parati di ambito torinese datati fra il secondo quarto e la metà del XIX secolo: si possono ricordare il ricco paramentale, donato alla cattedrale di Sassari dall'arcivescovo Varesini (1834-1864), collocato fra il 1825-1850 (M. PORCU GAIAS, Il Museo Diocesano di Sassari. Ori, argenti, paramenti, Nuoro 2002, pp. 124-125, scheda n. 120) ed, in particolare, alcuni parati realizzati da uno dei più rinomati ricamati piemontesi ottocenteschi, Pietro Battistoli, attivo dagli anni Trenta e morto nel 1874 (C. DEBIAGGI, Pietro Battistolo ricamatore valsesiano dell'Ottocento a Torino, in "De Valle Sicida", 2003, anno XIV, n. 1, pp. 361-376), come la pianeta della chiesa parrocchiale di Chiavazza, datata 1852, e la poco più tarda pianeta della Confraternita di S. Croce a Collegno, collocata nel 1854 (ID., p. 368, figg. 5-6). Tale motivo ebbe una certa diffusione nel corso del secolo, ma negli esempi più antichi, quale una stola della Chiesa di Nore-Dame des Doms di Avignone, collocata tra la seconda metà del XIX e l'inizio del XX secolo (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 47, scheda n. 24 di E. Dutocq e O. Valansot) sembrano aver perso quella grazia e quella morbidezza che si ritrova in opere più antiche. In assenza di specifiche attestazioni documentarie, si data il manufatto alla metà del secolo e lo si attribuisce, in modo dubitativo, ad ambito torinese: si deve infatti ricordare che per la maggior parte delle loro commisioni per la Cappella della Sindone, i savoia si rivolgevano alle ancora poco note botteghe torinesi. Lo stolone è conservato in una scatola che riproduce la forma dell'insegna, rivestita in carta bordeaux, con applicata un'etichetta rettangolare adesiva bianca, su cui è stampato il numero 2262. Sulla scatola è presente la scritta "Stolone rosso 1915", il cui significato non è stato scoperto.||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 409/PR
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.12602
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004196
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcu Gaias, M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125, n. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi, C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-376
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5-6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Ghisotti, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Astrua, Paola**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario