

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00059060

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100059060

ROZ - Altre relazioni 0100059061

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	STOLONE DI PIANETA
OGTP - Posizione	faccia posteriore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ANGELI CON I SIMBOLI DELLA PASSIONE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 49 / parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2197
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio VII/ parte centrale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiablese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Tissage di Donatella Mascalchi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Le colonne sono impreziosite da figure di Angeli, visti in piedo e frontalmente, con i visi imberbi icircondati dai lunghi e morbidi capelli biondi, inseriti entro incorniciature mistilinee. Sulla faccia posteriore, è rappresentato un angelo con tunica verde mela, intorno alla quale si avvolge n manto rosa, della stessa tonalità della fascia che si incrocia sul petto e si annoda intorno alla vita. Con la mano sinistra trattiene dei chiodi, mentre con la destra stringe la croce. Al centro l'angelo indossa una tunica rosso magenta, celata, in parte, da un ampio e gonfio manto azzurro e da una fascia rosa avvolta intorno alla spalla sinistra, con la mano sinistra trattiene la corona di spine e con la destra, appoggiata sul petto, stringe una verga. Il terzo angelo ha la tunica rosa, stretta in vita da una fascia crema, celata da un ampio manto azzurro, soppannato di giallo e stringe con entrambe le mani la lancia. CONTINUA NEL CAMPO OSS

DESI - Codifica Iconclass

11 G : 73 D 82 (CHIODI); (CROCE); (CORONA DI SPINE); (VERGA); (LANCIA); (FRUSTA); (FLAGELLO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

RELIGIONE CRISTINA PERSONAGGI SACRI: Angeli;
ATTRIBUTI: strumenti della Passione; FIORI. FOGLIE.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numerici

ISRP - Posizione

all'interno/ su etichetta rettangolare adesiva

ISRI - Trascrizione

2197

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/
Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASTO 105692

FTAT - Note

faccia posteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASTO 105693

FTAT - Note

particolare della colonna della faccia anteriore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Ghisotti, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Astrua, Paola**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

CONTINUA DAL CAMPO DESO: Sulla faccia anteriore la figura trattine un flagello e una frusta, ha una tunica viola, sulla quale si appoggia un ampio manto verde e una stola arancio annodata sul petto. Le figure sono inserite entro cornici mistilinee, intervallate da tabelle entro cui sono poste carnose foglie a voluta e fiori policromi.