

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105301

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione PARAMENTO LITURGICO

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2158/31S.M. - 2159/32S.M.
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2245/ 28S.M.-2253/ 35S.M.
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25-32, 35
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio sotto statua III ripiano, I ripiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	PAILLETTES
MTC - Materia e tecnica	altri
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune cadute del lavoro ad ago; il tessuto è consunto e abraso. I manufatti sono ricoperti da uno strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, composta da due pianete, tre piviali, un velo omerale, due veli da calice, due borse, una stola, un manipolo e una coperta di libro liturgico, è confezionato, ad esclusione dell'ultimo manufatto, in taffetas ecru ricamato in seta policroma nelle tonalità del rosa, rosso, amaranto, crema, verde, viola, giallo, azzurro e celeste, fili dorati, oro filato e oro lamellare, paillettes dorate e canutiglia dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	Il ricco parato ben testimonia il gusto per arredi liturgici sontuosi che caratterizza l'Ottocento. Sebbene il partito decorativo del sontuoso paramentale appaia mutuato dal repertorio ornamentale di matrice settecentesca (A. BARBERIS (a cura di), Il corredo tessile, in Argenti, oggetti e paramenti del Duomo di Valenza, Torino 1991, p. 65, scheda n. 10; F. VARIGNANA (a cura di), Il tesoro di San Pietro in Bologna e papa Lambertini, catalogo della mostra, Bologna 1997, pp. 195-196, scheda n. 44; N. GABRIELLI, Arte e cultura ad Asti attraverso i

NSC - Notizie storico-critiche

secoli, Torino 1977, p. 118; G. ROMANO (a cura di), *Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia*, catalogo della mostra, Savigliano 1998, pp. 260-261, scheda n. 56 di A. M. Colombo), A. R. MORSELLI e F. NEGRINI (a cura di), *Le trame dell'invisibile: paramenti sacri a Castiglione delle Stiviere*, catalogo della mostra, Castiglione delle Stiviere 1991, pp. 112-113, scheda n. 32), il linguaggio e la cultura del nostro insieme appaiono accostabili alla produzione ottocentesca (*Paramenti sacri. Tessuti serici del Duomo di Ales dal '600 al '900*, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini; L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), "Per uso del santificare et adornare". *Gli arredi di Santa Maria della Steccata. Argenti/ Tessuti*, catalogo della mostra, Parma 1991, pp. 218-219, scheda n. 135 di M. Cuoghi Costantini; D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), *Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino*, Trento 1999, pp. 202-203, schede nn. 164-165 di D. Digilio; *Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia*, Venezia 1998, p. 167, scheda n. 74 di A. Geromel Pauletti; D. DAVANZO POLI (a cura di), *Basilica del Santo. I tessuti*, Roma 1995). Se la produzione di questo secolo appare di difficile studio, sia per la quasi totale assenza di ampi e validi repertori, soprattutto per l'area piemontese (fra i pochi studi dedicati a tale argomento si rimanda ai fondamentali L. BORELLO, *Testimonianze di ricamatori: alcuni paramenti del Santuario della Consolata in Torino (secolo XIX-XX)*, in *I tessuti antichi e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione in Italia, lessici, ricerca documentaria e metodologica*, III convegno C.I.S.S.T. (Torino 1984), Torino 1986, pp. 248-260 e C. DEBIAGGI, *Pietro Battistolo ricamatore valsesiano dell'Ottocento a Torino*, in "De Valle Sicida", 2003, anno XIV, n. 1, pp. 361-376), sia per la ripetività dei modelli e dei disegni (appare interessante il confronto fra una pianeta del Museo Diocesano di Brescia, ascritta dubitativamente a ricamatori lombardi e datata al terzo quarto del XIX secolo, cfr. *Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia*, Venezia, 1998, pp. 167-168, scheda n. 75 di A. Geromel Pauletti, con una pianeta della ricamatrice torinese Maria Pifferi, attiva fra il 1907 e il 1929, conservata nel Duomo di Casale), l'eleganza e la raffinatezza del disegno potrebbero suggerire una datazione alla prima metà del secolo, come suggeriscono confronti con opere coeve (M. CIATTI, "Drappi, velluti, taffetà et altre cose". *Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio*, catalogo della mostra, Siena 1994, p. 206, scheda n. 135 di L. Bonelli e scheda n. 136 di S. Falconi; A. GEROMEL PAULETTI (a cura di), *Le Stoffe degli Abati. Tessuti e paramenti sacri dell'antica Abbazia di Monastier e dei territori della Serenissima*, catalogo della mostra, Treviso 1997, p. 90, scheda n. 41; G. SCARAMELLINI (a cura di), *I tesori degli emigranti. I doni degli emigrati della provincia di Sondrio alle chiese di origine nei secoli XVI-XIX*, catalogo della mostra di Sondrio, Cinisello Balsamo 2002, p. 248, scheda n. 21 di G. Scaramellini e p. 345, scheda n. 296 di G. Perotti). In assenza di precise attestazioni documentarie, appare alquanto arduo poter indicare il laboratorio al quale venne affidato il parato, che si può ipotizzare attivo a Torino. I Savoia, per le loro commissioni per gli arredi della Cappella, si rivolgono, molto spesso, alle numerose e poco note manifatture locali (P. L. BASSIGNANA (a cura di), *Imprenditori piemontesi. Progetto per un repertorio*, Torino, 1994). CONTINUA NEL CAMPO OSS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105734
FTAT - Note	faccia posteriore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa, Azienda Generale della Real Casa. Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, 1828, liste dal n. 398 a 727
FNTD - Data	1828
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M. 997
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melano G.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Argenterie, Paramente, e Pannolini esistenti nella Real Cappella della S. sindone l'anno 1832 1° dicembre
FNTD - Data	1832/ 12/ 1
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.13062
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melano G.
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi appartenenti alla R. Cappella della SS.ma Sindone. 1836
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.13062
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.12602
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fattura
FNTA - Autore	Ditta Ghidini Guglielmo
FNTT - Denominazione	Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911
FNTD - Data	1892/ 02/ 13
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Arcivescovile di Torino/Cappella Palatina
FNTS - Posizione	41
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Ditta Ghidini Guglielmo
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino
FNTD - Data	1924/ 04/ 04
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M. 8536
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 16
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004113
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borello, L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004114
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219, n. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciatti, M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004119
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, nn. 135-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004110
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004120
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004116
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paramenti sacri. Tessuti
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168, nn. 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203, nn. 164-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248, 345, nn. 21, 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Debiaggi, C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	p.83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
	CONTINUA DAL CAMPO NSC. Ad esempio, l'acquisto di damasco verde "per formare due pianete compite, e due paliotti per la Cappella della SS. Sindone" del fabbricante Giuseppe Fedele Cerruti, effettuato il 1828, cfr A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 997, Ministero della Real Casa, Azienda Generale della Real Casa. Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, 1828, liste dal n. 398 a 727, fol. n.n.; la fattura, datata il 13 febbraio 1892 per un parato in damasco rosso, della ditta Guglielmo Ghidini di Torino, cfr. AATO, Cappella Palatina, mazzo 41, Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911, fol. n.n.; oppure il preventivo, presentato sempre dalla ditta Guglielmo Ghidini del 4 aprile 1924 per una pianeta della ditta "Guglielmo Ghidini", cfr. A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 8536, Ministero della Real

OSS - Osservazioni

Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino, fol. n.n.). In assenza di specifici elementi, si attribuisce l'insieme ad ambito torinese. Infine si ricorda che un paramentale in moella ricamata con fiori in oro, e seta composto di tre pluviali, due pianete, una continenza, una cartella, una borsa, una stola, due cuscini e due pagliotti, che serve per la benedizione nel giorno della SS. Sindone, nella sua ottava e nei venerdì di Marzo. Inoltre le due pianete servono per le feste solenni estive e nei giorni di gran gala" è già menzionato, col numero 1, sia nell'inventario redatto nel 1832 (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 13062, Descrizione delle Argenterie, Paramente, e Pannolini esistenti nella Real Cappella della S. sindone l'anno 1832 1° dicembre, fol. n.n.) che in quello del 1836 (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 13062, Inventario degli arredi appartenenti alla R. Cappella della SS.ma Sindone. 1836, fol. n.n.)