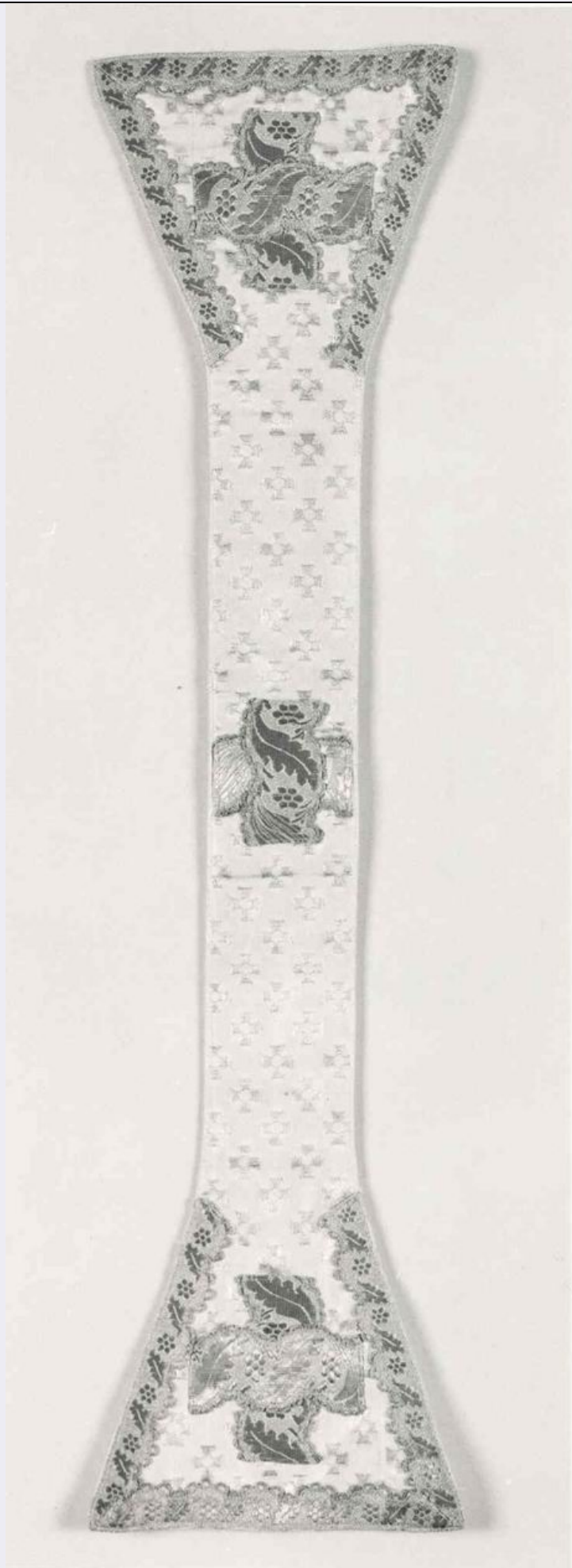


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00105306

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100105306

ROZ - Altre relazioni 0100059058

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione MANIPOLO

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo ChiabreseLDCC - Complesso di
appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2194/ 50S.M.

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 50

INVD - Data 1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio a sinistra altare in basso/ VI cassetto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ gros de Tours/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80

MISL - Larghezza	20.5
MISV - Varie	larghezza troncone 8.5/ altezza gallone croci 2.5/ altezza gallone orlo 4.5/ altezza nastro 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è ricoperto da uno strato di polvere e presenta alcune cadute delle trami supplementari metalliche. La fodera presenta, lungo i bordi, i segni di una cucitura eseguita colla macchina da cucire
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insegna liturgica è confezionata con diversi pannelli di gros laminato lanciato ed è foderata con taffettas marezzato. Le tre croci, poste al centro del troncone e sulle alette, sono eseguite con il gallone più alto, che presenta entrambi i bordi smerlati e rifiniti con un motivo a giorno in oro, è impreziosito da piccole margherite giustapposte a sinuose foglie di quercia, entrambe dorate, che si stagliano sullo sfondo orgentato; quello più sottile, impiegato per rifinire i bordi delle alette, è decorato dallo stesso disegno ed ha solo un lato smerlato. Sul rovescio, al centro, è cucito un nastro in taffetas sintetico avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sul rovescio, sulla fodera, in basso
ISRI - Trascrizione	S M 50
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105784
FTAT - Note	veduta d'insieme
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 1950, fu oggetto, dopo una lunga e complessa vicenda motivata da cause prettamente economiche, ad un restauro: il 14 ottobre Paolo Brusa, il cappellano Palatino custode della SS. Sindone, richiedette di far riparare due pianete, di cui una "è preziosissima perché porta nel centro un ricamo, che è opera della Serva di Dio Maria Clotilde di savoia Principessa Napoleone. Inoltre in ambedue le dette pianete il broccato è ancora in condizione di poter servire, mentre la fodera deve essere cambiata perché tutta a brandelli. Queste pianete riparate convenientemente possono ancora servire per alcuni anni: se noi le mettiamo fuori uso non servono più a niente e saremo tra poco obbligati a fare domanda di paramenti nuovi, che costano un occhio" (ASTO, S.R, Casa di sua Maestà, Mazzo 9695, Ministero della Real Casa, Amministrazione dei Beni Demaniali già di Dotazione della Corona. Direzione di Torino, ff. n.n.).