

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105308
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	PARAMENTO LITURGICO
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2209/332D.C.- 2210/331D.
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	331 - 332
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio a sinistra altare in basso/ VI cassetto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellacomba, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1913 - 1919
AUTH - Sigla per citazione	00007164
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccato
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	altri

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	rapporto modulo 31/ altezza gallone 1.8/ altezza gallone 4.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto ed è stato rafforzato da impunture, esquite a macchina, con filati bianchi. Probabilmente in occasione di questi lavori sono stati sostituiti i galloni sulla borsa e sul manipolo, così come il troncone del manipolo è stato rifatto, impiegando un altro tessuto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, composto da 2 pianete, 2 borse e 2 manipoli, è realizzato in damasco di seta ecru broccato con due tipologie di oro filato, avvolte su un'anima gialla. Sullo sfondo si dispongono a scacchiera, ma con andamento contrapposto, rose dorate, realizzate con le trame broccate, e mazzetti di margherite ottenute con l'armatura damasco. I pezzi del parato, ad esclusione delle croci della borsa e dei manipoli, presentano galloni in oro filato e seta gialla coordinati in due altezze, ornati con un disegno formato da foglie di quercia intervallate da fiori a 6 petali. Il gallone più alto presenta entrambi gli orli smerlati, quello più sottile ha solo un orlò smerlato. I pezzi sono foderati con raso di cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	Fin dai primi decenni del XIX secolo, i decori dei tessuti ecclesiastici si sono ispirati ai motivi ornamentali settecenteschi: sui tessuti si snodano motivi a pizzo, disegni "alla Revel" o sinuosi meandri. Grazie alle indicazioni fornite dall'inventario si possono datare i paramenti al 1914: in quest'anno, vennero infatti acquistati dalla ditta Bellacomba. Il tessuto, privo di qualsiasi riferimento a stilemi Liberty, è ancora legato al gusto sontuoso ed ecclettico ottocentesco, in cui sono uniti e mescolati elementi desunti dai repertori ornamentali dei secoli passati (D. DAVANZO POLI, Il tessile a Venezia tra '800 e '900, in Mercato e travestimento. L'artigianato d'arte e Venezia fine '800 inizi '900, catalogo della mostra, Venezia 1984, pp. 13-14; A. JOLLY, Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. II. Naturalism, Riggisberg, 2002, pp. 384-386; D. DAVANZO POLI (a cura di), Il genio della tradizione. Otto secoli di vellutti a Venezia; la Tessitura Bevilacqua, catalogo della mostra, Venezia 2004). Il tessuto è di chiara ispirazione neoclassica, come si evince dal confronto con alcuni piviali conservati nel Duomo di Brindisi (M. P. PETTINAU VESCINA, Paramenti sacri delle chiese di Brindisi, Brindisi 1990, pp. 152-153, scheda n. 32), ma tradotto con un gusto per ornati sontuosi, improntati, soprattutto nella resa degli elementi floreali, ad un evidente naturalismo. Il tessuto appare assai vicino con la pianeta della Basilica di Comacchio, siglata dallo stemma di mons. Domenico Pasi, ausiliare dell'arcivescovo di Ferrara e vicario generale di Comacchio dal 1913 al 1923 (N. CLERICI BAGOZZI, A. ZAMBONI (a cura di), I tesori nascosti delle chiese di Comacchio, catalogo della mostra di Comacchio, Ferrara 2000, pp. 276-278, scheda n. 21). Si sottolinea, inoltre, che un disegno simile venne scelto per la confezione di un'abito, indossato da Margherita di Savoia in una stampa all'albumina, collocata al 1872 (I. ZANNIER, L'io e il suo doppio. Un secolo di ritratto fotografico in Italia. 1895/ 1995, Firenze 1995, p. 87). Se tali tipologie decorative ebbero una notevole diffusione, grazie alle informazioni presenti

NSC - Notizie storico-critiche

sull'inventario della Cappella della SS. Sindone redatto nel 1911, scopriamo che i parati vennero provvisti dalla ditta Bellacomba il 1914, unitamente ad altri due parati in "broccato cremisi seta e oro fino", segnati con i numeri 333 e 334 (A.S.TO., S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 12603, R. Cappella di Torino. Inventario Arredi Sacri, ecc. D. C., fol. 22). Poche sono le notizie sulla ditta Bellacomba: i "signori Torelli e Bellacomba, in Torino via Dora-grossa" ricevettero, in occasione dell'Esposizione dei "Prodotti dell'Industria de' R. Stati" tenutasi a Torino nel 1832, una medaglia in rame (Giudicio della Regia Camera d'Agricoltura e di commercio di Torino sui prodotti dell'Industria de' Regi Stati ammessi alla pubblica triennale esposizione dell'anno 1832 nelle sale del R. Castello del Valentino, Torino 1832, p. 12), nel 1855 la ditta ha preso il nome "Fratelli Bellacomba", nomenclatura mantenuta fino al 1864 (Guida di Torino Anno IX - Seconda serie, Torino 1855, p. 10; G. MARZORATI, Guida di Torino. Anno trentacinquesimo, Torino 1864, p. 10), mentre nel 1865 la Guida di Torino cita "Ghidini Guglielmo, successore Bellacomba fratelli, via doragrossa 10" (G. MARZORATI, Guida di Torino. Anno XXXVI, Torino 1865, p. 10). La ditta "Bellacomba Luigi succ. Bellini Costanzo" ricompare nella Guida Commerciale del 1893 sotto le voci "velluti e seterie" e "Arredi sacri" (G. MARZORATI, Guida commerciale ed amministrativa di Torino, 65° anno 1893, Torino 1893, pp. 172, 185), dal 1902 al 1907 è menzionato solo sotto la voce Arredi sacri" (G. MARZORATI, Guida commerciale ed amministrativa di Torino, 74° anno 1902, Torino 1902, p. 215; ID. Guida commerciale ed amministrativa di Torino, 79° anno 1907, Torino 1907, p. 274). La ditta Bellacomba Luigi, sempre sotto la voce "Arredi sacri" è nuovamente menzionato dal 1913 (G. MARZORATI, Guida commerciale ed amministrativa di Torino, 85° anno 1913, Torino 1913, p. 345) fino al 1919 (ID. Guida commerciale ed amministrativa di Torino, 1919 - 91° anno, Torino 1919, p. 328).|||||||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105720
FTAT - Note	faccia posteriore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda U.
FNTT - Denominazione	R. Cappella di Torino. Inventario Arredi Sacri, ecc. D. C.
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 22
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Casa S. M.12603
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 14
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati, G.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00004256
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00004257
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida di Torino Anno
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati, G.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00004256
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzorati G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-217, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli, D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004219
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-244, nn. 499-507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zannier, I.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004258
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139, n. 121;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Messina M. G./ Pasolini A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163, n. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	THUMMLER, S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004185
BIBN - V., pp., nn.	p. 185, n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-278, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-169, nn. 184-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galizia A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jolli, A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rebora, Sergio/ Bernardini, Anna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236, n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp.41 - 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario