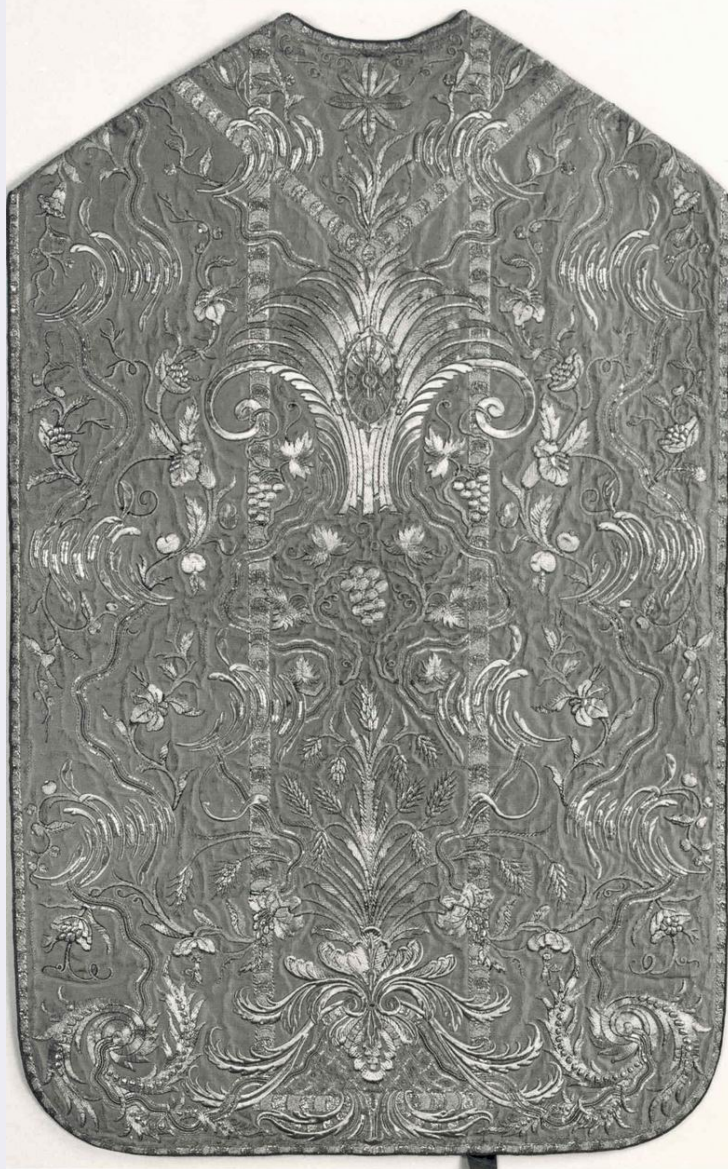


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100105310

RVES - Codice bene componente 0100105311

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	PIANETA
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2160-2161, 2221-2229
INVD - Data	1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2231, 2233-2240
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
INVD - Data	1836

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
INVD - Data	1832

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio sotto altare/ I ripiano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1768
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gajotti e Ferraris
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel terzo quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Giorgi, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007154
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Copper, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007156
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Ghignone, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007155
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	PAILLETTES
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	altezza nastro 3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, il colore è virato; cadute dei filati metallici. Sono frutto di un rifacimento moderno il nastro in gros rosso, applicato sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, e il cordoncino di seta bordeaux posto lungo lo scollo e il bordo della veste.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, confezionata con taffetas aragosta ed è foderata con taffetas marezzato cremisi, è impreziosita con un ricamo eseguito con filati metallici in oro, oro filato, lamellare, riccio, cannuttiglia d'oro e paillettes. Il disegno, impostato sull'asse mediano verticale e ad andamento speculare, è creato da una ricca infiorescenza, che si sviluppa da una palmetta stilizzata adagiata su un pannello di pizzo, formata da spighe di grano, alla quale si sovrappone un grappolo d'uva, sostenuto da sinuosi tralci di vite, e un motivo "a ventaglio", formato da foglie lanciolate e da foglie d'acanto che si ripiegano in volute, sul quale si adagia una sorte di medaglione ovoidale. Dall'infiorescenza si originano, inoltre, sinuosi nastri e volute fronzute e tralci carichi di fiori e di frutti che, in apparente disordine, si snodano sui laterali e si sovrappongono ai galloni a fascia, eseguiti sempre a ricamo, che delimitano le colonne e lo scollo. Lo stesso motivo impreziosisce i bordi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera
ISRI - Trascrizione	S.M. 3

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105756
FTAT - Note	faccia posteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 413/PR
FTAT - Note	faccia posteriore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il parato appare come uno dei pochi esempi del ricco patrimonio settecentesco della Sindone, non andato disperso durante l'invasione francese, identificabile in uno dei paramentali citati in una lettera datata 4 ottobre 1884: "la R. Cappella della SS.a Sindone in Torino possiede ed usa nelle principali solennità dei paramenti di moella d'oro, d'argento e di seta, con o senza ricami, che datano di oltre cinquant'anni, anzi il più ricco di cento e cinquanta". Ed è probabilmente il grande prestigio goduto dal parato, unitamente alla ricchezza e la raffinatezza dei ricami, che determinò la scelta di far indossare proprio questo insieme liturgico durante l'ostensione della Sindone del 1931, come testimoniano alcune immagini ||Alcuni oezzi del parato, nella precedente schedatura, che ||