

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00128524

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene  
componente 0100128525

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CAMICE

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo Chiablese

LDCC - Complesso di  
appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano terra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune TORINO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto a filet
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto ad ago
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MISV - Varie</b>	altezza bordo orlo 53/ lunghezza bordo orlo 252/ altezza bordo scollo 1.5/ altezza bordo polso 24/ lunghezza bordo polso 25/ altezza fettuccia 2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallito del tessuto e del merletto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il camice è confezionato in tela di lino e presenta, intorno allo scollo e all'apertura anteriore del camice liturgico, un merletto a fusellicon

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bordo a festoncino e disegno creato da armelette a punto stuoia che formano rettangoli intervallati da stelle a sei raggi. Il bordo è segnato da un merletto realizzato con una rete filet annodata ricamata a punto tela e punto ramendo, per creare un motivo a candelabro, formato da una coppia di carnose foglie d'acanto, disposte specularmente rispetto l'asse verticale, che regge un vaso ansato e baccellato, da cui si originano due tralci fronzuti che incorniciano un cherubino. Ai lati di tale motivo si dispongono delle incorniciature create da tralci terminanti con una testa di animale, all'interno delle quali sono poste, alternativamente, l'Agnello e la scritta I H S. Lo stesso merletto rifinisce i polsi. Un nastro in tela di cotone ecru chiude lo scollo quadrato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	LATINO
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sfortunatamente non è stato possibile riconoscere il manufatto fra quelli registrati nell'inventario del 1880 (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 12602, Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone, foll. 5-6), del 1911 (A.S.TO, S. R., Casa di sua Maestà, mazzo 12603, R. Cappella di Torino. Inventario Arredi Sacri, ecc. D. C., foll. 8-9) e del 1966 (SBAA TO, Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone, fol. 25). La totale assenza di documenti relativi all'oggetto preso in esame rende assai complesso il suo studio. Dal punto di vista meramente stilistico, il camice, ed in particolar modo l'alto bordo applicato lungo il bordo, appare confrontabile con la produzione, oramai a carattere seriale e industriale, del XX secolo, come si evince dal confronto con i pezzi pubblicati sul catalogo di arredi sacri della ditta Bertarelli (Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli, n. 106, Milano s.d., pp. 574-575; per un altro raffronto si veda anche S. M. LEVEY. Lace a History, Leeds 1983, fig. 482). E ci piacerebbe poter identificare il nostro camice con uno di quelli acquistati fra il 1935 e il 1936 (A.S.TO., S.R., Casa di sua Maesrà, mazzo 8539, Ministero della Real Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino, foll. n.n.; A.S.TO., S.R., Casa di sua Maesrà, mazzo 8540, Ministero della Real Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino, foll. n.n). In assenza di precisi riferimenti, si colloca il pezzo alla prima metà del XX secolo e lo si attribuisce ad ambito piemontese
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo**

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBASTO 115033**FTAT - Note** veduta d'insieme**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBASTO 115034**FTAT - Note** particolare bordo**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBASTO 115028**FTAT - Note** particolare bordo maniche**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Lubatti F.**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone||**FNTD - Data** 1880**FNTF - Foglio/Carta** foll. 5-6**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Casa S. M.12602**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Quenda U.**FNTT - Denominazione** R. Cappella di Torino. Inventario Arredi Sacri, ecc. D. C.**FNTD - Data** 1911/02/25**FNTF - Foglio/Carta** foll. 8-9**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Casa S. M.12603**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTA - Autore** s. a.**FNTT - Denominazione** Ministero della Real Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino,**FNTD - Data** 1935**FNTF - Foglio/Carta** s. n.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 8539
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa; Direzione Provinciale della Real Casa di Torino,
<b>FNTD - Data</b>	1936
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 8540
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levey, S.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. p.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 482
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 574-575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70 - 98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Boschini M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	è scheda madre, la figlia è la 525