

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108080 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | CONOPEO DI PISSIDE |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | TORINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiabrese |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Magazzino Sindone/ piano primo |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | TORINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | Cappella |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reale Cappella della SS. Sindone |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Sacrestia/ Armadio a sinistra |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2002 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ marezzatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico/ doratura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | PAILLETTES |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 12 |
| MISV - Varie | altezza frange 3/ altezza gallone 1.2 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il tessuto presenta alcune chiazze scure. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il canopeo è formato da quattro pannelli di gros de Tours avorio marezzato sagomati per adattarsi alla forma della pisside, cuciti solo nella parte superiore.. Ogni pannello è rifinito con galloni in oro filato, decorato da un motivo a doppia valva,posti lungo i lati lunghi, mentre sull'orlo è applicata una frangia in oro filato Seta moirè beige ricamati in seta policroma e oro a punto raso ed erba. I decori dei pannelli sono eseguiti a ricamo con seta policroma, verde, senape, gialla, rosa, rossa, azzurra e bianca, oro filato, canutiglia dorata e paillettes dorate. Su due pannelli sono presenti un mazzolino creato da due fiori e una spiga digrano; sul terzo un calice sovrapposto da un'ostia raggiata; il quarto da un sole raggiata che incornicia la scritta I H S, sovrapposto a due spighe sovrapposte. Il manufatto è foderato con taffetas beige. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | entro sole raggiata |
| ISRI - Trascrizione | I H S |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non si sono ritracciate attestazioni documentarie utili per lo studio del manufatto che sembra riconducibile ad ambito domestico o monastico, come sembra suggerire il disegno estremamente semplificato del disegno. Per la datazione un'utile elemento è il tessuto, nel quale sembrano essere presenti fibre sintetiche, la cui produzione inizia a diffondersi agli inizi del XX secolo (si veda A. COLLI, Fibre chimiche, in C. M. BELFANTI, F. GIUSBERTI (a cura di), Storia d'Italia. Annali 19. La moda, Torino 2003, pp. 483-522). Si data il manufatto, in assenza di precise testimonianze documentarie, alla prima metà del XX secolo e lo si attribuisce ad ambito piemontese. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASTO 117412 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004372 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 483-522 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Ghisotti, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |