

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108081

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100108081

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO

OGTT - Tipologia A TECA

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2314

INVD - Data 1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Sacrestia/ Armadio 10 a destra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'oro

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.5
MISD - Diametro	3
MISN - Lunghezza	36.5
MISV - Varie	altezza teca 2/ larghezza teca 1.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il metallo è ossidato e scalfito. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è formato da una teca ovale, sul lato superiore è applicato un sottile vetro, trattenuto da un'incorniciatura liscio e decorato da una incorniciatura a zig-zag. L'interno della teca è rivestita in taffetas rosso che crea lo sfondo per la reliquia, adagiata su un frammento di carta bianca romboidale e identificata dal nome scritto sulla cedula; intorno alla reliquia è presente un'incorniciature eseguita in canutiglia dorata disposta a spirale. Ai lati della teca sono applicate due nastri creati da magli ondulate in argento che trattengono una coppia di porta-candele, dal corpo liscio cilindrico e terminanti con una fascia svasata.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca/ su cedula
ISRI - Trascrizione	S. Blasii D. p. m.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	coperchio scatola
ISRI - Trascrizione	Reliquia S. Blasii
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	Base scatola
ISRI - Trascrizione	Reliquai di S. Biagio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	interno scatola
ISRI - Trascrizione	2314

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	orlo esterno coppa
STMD - Descrizione	Croce dei SS. Maurizio e lazzaro coronata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	NR
STMP - Posizione	orlo esterno coppa
STMD - Descrizione	Compasso con iniziali GC

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	NR
STMP - Posizione	Orlo esterno coppa
STMD - Descrizione	Testa di toro in losanga smussata

NSC - Notizie storico-critiche	La reliquia, dalla forma insolita, appare databile alla prima metà del XX secolo, come sembra suggerire il gusto per linee essenziali e stilizzate. Le maglie appaiono simili a quelle di un bracciale conservato ad Oropa, datato alla seconda metà del Novecento (Gli ori di Oropa riscoperta per il restauro, catalogo della mostra, Biella 1996, p. 71, scheda n. 155 di M. G. Molina)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117487
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004039
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, n. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ghisotti, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario