

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00108100
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	TABERNACOLO
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 62

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2152
<b>INVD - Data</b>	1966

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORINO

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio IV a destra/ 22/ F

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ laminatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Aampie cadute dell'argentatura, scalfiture e cadute di alcune piccole porzioni del partito decorativo; il tessuto che riveste l'interno è consunto e usurato, con chiazze e caduta delle trame metalliche; il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo, di forma parallelepipedo, presenta la parte frontale definita da due incorniciature, entro le quali sono presenti, in basso, palmette stilizzate, e, in alto, un racemo ripiegato ad otto che trattiene una palmetta. La porticina è centinata ed è impreziosita da un ostensorio a raggiera, con al centro l'ostia, sospeso nel cielo e trattenuto da una nuvola. Al di sopra della porticina è presente una conchiglia, posta davanti a due foglie d'acanto a girali, dall'andamento speculare, che trattengono ghirlande di rose. Il coronamento si congiunge col corpo mediante un motivo. L'interno è foderato con taffetas di seta gialla laminato con trame supplementari in oro lamellare. Il tessuto, all'interno della porta, è rifinito con un gallone, trattenuto da chiodi, in argento filato e lamellare decorato dall'andamento sinuoso dell'orgento filato. La porta è chiusa da una chiave alla quale è appeso un fiocco in oro filato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri numerici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2152
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri numerici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	89

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sfortunatamente non sono emersi dati documentari esplicitamente riferiti al tabernacolo, già riferito alla metà del XVIII secolo nella precedente schedatura, ipotesi cronologica che trova piena conferma nella raffinata ed elegante struttura compositiva che trova confronti stringenti con la produzione coeva (si veda, ad esempio, V. VIALE, Mobili e intagli, in V. VIALE (a cura di), Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, tav. 66a e tav. 256). Si ricorda che nel 1752 venne pagato "Al Minusiere Dom.co Bosio" il "modello di legni del tabernacolo destinato per la R. Cappella della SS. ma Sindone" (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 229, Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1752 Tomo Primo Libro Mastro, fol. 78). Non è chiaro se è proprio questo modello ad essere affidato, nel 1754, "All'indoratore MONTICELLI per aver dato quattro mani di biacca di Venezia in colla ad un modelli tutto in tagliato con ornam.ti all'intorno per un tabernacolo da formarsi in argento e destinato per la Cappella della SS. Sindone" (A.S.TO, S. R., Casa di sua Maestà, mazzo 232, Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1754 Categorie Tom. I, fol. 100 ). In assenza di specifiche attestazioni documentarie, si attribuisce l'opera ad ambito piemontese. Nella precedente scheda era segnato che il nostro manufatto veniva posto, il 4 maggio veniva, sull'altare della cappella della SS. Sindone al posto del tabernacolo descritto nella scheda OA 0100108101

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO 117490
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1752 Tomo Primo Libro Mastro
<b>FNTD - Data</b>	1752
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 229
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1754 Categorie Tom. I
<b>FNDT - Data</b>	1754
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 100
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 232
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
<b>FNDT - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. p.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 66a, 256
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario