

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00108100

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TABERNACOLO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 62
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2152
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio IV a destra/ 22/ F
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminatura

MTC - Materia e tecnica	argento filato/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie cadute dell'argentatura, scalfiture e cadute di alcune piccole porzioni del partito decorativo; il tessuto che riveste l'interno è consunto e usurato, con chiazze e caduta delle trame metalliche; il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo, di forma parallelepipedica, presenta la parte frontale definita da due incorniciature, entro le quali sono presenti, in basso, palmette stilizzate, e, in alto, un racemo ripiegato ad otto che trattiene una palmetta. La porticina è centinata ed è impreziosita da un ostensorio a raggiera, con al centro l'ostia, sospeso nel cielo e trattenuto da una nuvola. Al di sopra della porticina è presente una conchiglia, posta davanti a due foglie d'acanto a girali, dall'andamento speculare, che trattengono ghirlande di rose. Il coronamento si congiunge col corpo mediante un motivo. L'interno è foderato con taffetas di seta gialla laminato con trame supplementari in oro lamellare. Il tessuto, all'interno della porta, è rifinito con un gallone, trattenuto da chiodi, in argento filato e lamellare decorato dall'andamento sinuoso dell'argento filato. La porta è chiusa da una chiave alla quale è appeso un fiocco in oro filato..
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sul retro/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	2152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	89

NSC - Notizie storico-critiche

Sfortunatamente non sono emersi dati documentari esplicitamente riferiti al tabernacolo, già riferito alla metà del XVIII secolo nella precedente schedatura, ipotesi cronologica che trova piena conferma nella raffinata ed elegante struttura compositiva che trova confronti stringenti con la produzione coeva (si veda, ad esempio, V. VIALE, Mobili e intagli, in V. VIALE (a cura di), Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, tav. 66a e tav. 256). Si ricorda che nel 1752 venne pagato "Al Minusiere Dom.co Bosio" il "modello di legni del tabernacolo destinato per la R. Cappella della SS. ma Sindone" (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 229, Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1752 Tomo Primo Libro Mastro, fol. 78). Non è chiaro se è proprio questo modello ad essere affidato, nel 1754, "All'indoratore MONTICELLI per aver dato quatro mani di biacca di Venezia in colla ad un modelli tutto in tagliato con ornam.ti all'intorno per un tabernacolo da formarsi in argento e destinato per la Cappella della SS. Sindone" (A.S.TO, S. R., Casa di sua Maestà, mazzo 232, Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1754 Categorie Tom. I, fol. 100). In assenza di specifiche attestazioni documentarie, si attribuisce l'opera ad ambito piemontese. Nella precedente scheda era segnato che il nostro manufatto veniva posto, il 4 maggio veniva, sull'altare della cappella della SS. Sindone al posto del tabernacolo descritto nella scheda OA 0100108101

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASTO 117490

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTA - Autore

s. a.

FNTT - Denominazione

Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1752 Tomo Primo Libro Mastro

FNTD - Data

1752

FNTF - Foglio/Carta

fol. 78

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

Casa S. M. 229

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTA - Autore

s. a.

FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa; Azienda della Casa di Sua Maestà, 1754 Categorie Tom. I
FNTD - Data	1754
FNTF - Foglio/Carta	fol. 100
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M. 232
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003984
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 66a, 256
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ghisotti, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario