

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087852

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** PISSIDE DA VIATICO**OGTV - Identificazione** opera isolata**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** TORINO**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Chiabrese**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Reale**LDCU - Indirizzo** Piazza San Giovanni, 2**LDCS - Specifiche** Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 39/ scatola 13/F**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2082/ 154 S.M.**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 154**INVD - Data** 1880**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** TORINO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** Ufficio degli Argenti**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1881**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio centrale// 13/F
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/ 12/ 24
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Baglioni, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Notizie prima metà del XIX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007159
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16.5
MISD - Diametro	7.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il metallo è ossidato, con graffi e scalfiture. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piede, a base circolare, è impostato su alto gradino liscio, raccordato al collo da una cornice a palmette stilizzate. Il fusto è risolto con un nodo ad anfora terminante con un'alta fascia decorata con un serto di alloro. Il gambo si raccorda con il piede e la sottocoppa mediante modanature. Il sottocoppa è costituito da foglie di alloro, la coppa, con doppia chiusura ad incastro modanata, è bombata ed è impreziosita da modanature; motivo che si ritrova sul coperchio decorato da una fascia con palmette stilizzate, il cupolino è percorso da sottili scanalature e porta la croce apicale greca gliata. L'interno della coppa è dorato

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri numerici

ISRP - Posizione

sotto base/ su etichetta rettangolare adesiva

ISRI - Trascrizione

2082

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri numerici

ISRP - Posizione

sotto la base/ su etichetta ovale prestampata

ISRI - Trascrizione

R. PALAZZO - TORINO sormontato da corona reale/ 154 / S. M.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ argentiere/ Baglioni Giovanni

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul bordo della base

STMD - Descrizione

GB con agnello pasquale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ assaggiatore/ Giuseppe Fontana

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	GF entro ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/1° titolo d'argento
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	D 11 e stemma crociato con corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Grazie all'Inventario redatto nel 1880 si evince la preziosa notizia che la pisside fece parte dell'arredo della cappella della Sindone a partire dal 1881: nel "Mandato di Carico n. 2", datato 24 dicembre 1881, emerge che il manufatto, unitamente agli oggetti indicati nell'inventario con i numeri che vanno dal 150 al 155, provenivano dall'Ufficio degli Argenti (Casa di sua maestà, Ministero della Real Casa, inventari, Bollette di Carico n. 8 Inventario Oggetti di Spettanza di S. M. Cappella della SS. Sindone, mazzo 12689, Mandato di carico n. 2, 24 dicembre 1881, ff. n.n.). Si potrebbe ipotizzare, sulla base delle misure, che il pezzo sia la "pisside piccola con coperchio sormontato da una croce dell'ordine Mauriziano, dorato internamente e del peso netto di Grammi Duecentodieci" citata nell' Inventario degli Argenti della Reale Residenza di Torino compilato nel luglio 1869 e riscontrati in Maggio 1871, col numero d'inventario 124/ 190, sotto la rubrica intitolata " Vasella della Sereniss. Casa di Carignano" (Casa si sua maestà, Ministero della Real Casa, mazzo 12606, Inventari, Inventario degli Argenti della Reale Residenza di Torino compilato nel luglio 1869 e riscontrati in Maggio 1871, , ff. n.n.), menzionata inoltre nell' Inventario delle Argenterie di dotazione presso il R. Palazzo di Torino addi 31 Luglio 1869, col numero 193: "Pisside piccola con coperchio sormontato da una croce dell'Ord. M.no dorata internamente" (Casa di sua maestà, Ministero della Real Casa, Inventari, Inventario delle Argenterie di dotazione presso il R. Palazzo di Torino addi 31 Luglio 1869, mazzo 12605, ff. n.n.). Di fondamentale importanza, per la datazione della pisside, risultano essere i marchi dell'assaggiatore Giuseppe Fontana, proposto, nel 1787, come allievo assaggiatore, dal 1789 in carica come assaggiatore, nominato nel 1814 come secondo assaggiatore e, nel 1815, documentato ammalato (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 29 e tav. IV, fig. 3). Il suo punzone appare in alcuni oggetti conservati presso il Palazzo Reale di Torino (Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra di Torino, Milano 1986, p. 174, scheda n. 34 di A. Bargoni) e del Quirinale (ID., pp. 191, 197, 202, scheda nn. 45, 54, 63 di C. Briganti) datati al primo quarto dell'Ottocento. La datazione può essere circoscritta fra il 1814 e il 1824, grazie alla presenza dello scudo crociato sormontato da corona reale che potrebbe essere collegato all'indicazione della qualità del metallo: in questo torno di anni lo scudo di Savoia coronato con l'indicazione D 11 indicava il primo titolo, mentre quello in ovale, con D 9 il secondo titolo (A. BARGONI, 1976, pp. 14-15, Tav. X). La pissidi può essere ricondotta all'argentiere Giovanni Baglioni, il cui stemma, un "agnello pasquale colle lettere maiuscole GB", è punzonato sull'opera: l'artista, nel 1814 ammesso Maestro Orefice Argentiere e nel 1824 deposita il punzone</p>

(A. BARGONI, 1976, pp. 44, 263, fig. B-9). Dal punto di vista stilistico il manufatto è avvicicabile, per il motivo ornamentale della sottocoppa, al secchiello di Carlo Giuseppe Ceresa, datato al primo quarto del XIX secolo, della Cattedrale di Alessandria (C. SPANTIGATI, "Staziella Carità sorger lo feo": dipinti, sculture e arredi tra antica e nuova sede, in C. SPANTIGATI (a cura di), La cattedrale di Alessandria, Torino 1988, p. 123).|||||||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 248/PR
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 248A/PR
FTAT - Note	particolare punzone

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 248B/PR
FTAT - Note	particolare punzone

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 248C/PR
FTAT - Note	particolare punzone

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti della Reale Residenza di Torino compilato nel luglio 1869 e riscontrati in Maggio 1871
FNTD - Data	1868-1871
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.12606
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.12602
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Bollette di carico
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Bollette di Carico n. 8 Inventario Oggetti di Spettanza di S. M. Cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1881-1920
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M.12689
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Argenterie di dotazione presso il R. Palazzo di Torino addi 31 Luglio 1869
FNTD - Data	18969/ 07/ 31
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S. M.12605
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 8
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni, A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004092

BIBN - V., pp., nn.	pp. 14.15, 29
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV, fig. 3, tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174, 191, 197, 202, n. 34,45, 54, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004078
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

