

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087840
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	RELIQUIARIO
OGTT - Tipologia	A MEDAGLIONE
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 3/ 0 B

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio centrale// 3/1

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	ceralacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.1
MISL - Larghezza	1.7
MISS - Spessore	0.5
MISV - Varie	1.2 altezza gancio/ altezza luce 1.6/ larghezza luce 1.3/ altezza nastro 0.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il metallo è ossidato, con scalfiture e graffi. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario a medaglione presenta le due valve decorate con l'immagine dei busti della Madonna, vista di profilo, con il capo coperto dal velo, e di Cristo, raffigurato di profilo, aureolato, con la corona di spine e con il busto coperto da una veste drappeggiata. All'interno è conservata la teca, di forma ovale, protetta da una sottile lastra di vetro, foderata in taffetas rosso: al centro, adagiate su un rombo di carta verde, sono presenti le reliquie dei santi i cui nomi sono scritti sulle cedule cartacee; sul retro è presente il sigillo in ceralacca. Il medaglione è provvisto di un gancetto ad anello, intorno al quale è legato un nastro in taffetas di seta ecru.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca/ in alto/ su cedula
ISRI - Trascrizione	S. Victoria M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca/ in basso/ su cedula

ISRI - Trascrizione	S. Adelaide
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sul retro/ su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	R. PALAZ (...) sormontato da corona reale/ N. 16
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	n. i.
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul retro della teca
STMD - Descrizione	stemma tripartito, sormontato da cappello cardinalizio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stato pontificio/ titolo d'argento
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul bordo
STMD - Descrizione	chiavi sormontate da triregno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sfortunatamente non si è riusciti a stabilire l'inventario di pertinenza dell'etichetta presente sull'oggetto. Il punzone apposto sul bordo è un fondamentale elemento per ascrivere il manufatto ad ambito romano. Dal 1815 è infatti istituito a Roma un ufficio del Bollo che sigla tutti i nuovi lavori in argento che abbiano il titolo minimo di 10 onces e 16 denari per libbra, cioè 889/000, è istituito il bollo del triregno, in uso fino al 1870 (C. C. BULGARI, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia. Notizie storiche e raccolta dei loro contrassegni con la riproduzione grafica dei punzoni individuali e dei punzoni di stato, Roma 1958, p. 32, n. 172). La linea pulita e severa dei busti della Vergine e di Gesù Cristo, potrebbero suggerire una datazione ai primi decenni del XIX secolo; ma in l'assenza di precisi riferimenti documentari e la mancata identificazione dello stemma, unitamente all'itterazione dei modelli, soprattutto di opere di natura devozionale, si preferisce collocare il manufatto alla prima metà dell'Ottocento, fra il 1815 e il 1849.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 236/PR
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari, C. C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00004150
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp 41 - 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
--	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario