SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131774
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione

TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia PR PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Conservatorio delle Maestre Luigine DT - CRONOLOGIA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - Da 1700 DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cornologia ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISI - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	attuale	Congregazione suore domenicane della Beata Imelda	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Conservatorio delle Maestre Luigine DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - Da 1700 DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito parmense adl'a attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVR - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Conservatorio delle Maestre Luigine DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DISS - Indicazioni sul NR (numero pregresso)	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECITICA PRCD - Denominazione Conservatorio delle Maestre Luigine DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo XVII DTS - Prazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTS - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISU - Unita' cm MIS - Altezza 228 MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE ST C - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DES - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia PATMA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRC - CONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1700 DTSL - Validita' ca DTSI - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teonica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul Nic (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	PRVS - Stato	ITALIA	
PRVC - Conune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1700 DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' DTSI - Na DTSI - Na DTSI - Na DTSI - Validita' Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondita' STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'ogetto NR (numero pregresso)	PRVP - Provincia	PR	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - Na 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISC - Unita' cm MISJ - Unita' cm MISJ - Unita' cm MISJ - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICT DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul NR (numero pregresso) DRS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	PRVC - Comune	Parma	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSI - Na 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni Sul' NR (numero pregresso) DESS - Indicazioni sul' NR (numero pregresso) DESS - Indicazioni sul' NR (numero pregresso) DESS - Indicazioni sul' NR (numero pregresso)	PRCD - Denominazione	Conservatorio delle Maestre Luigine	
DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESC- Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione analisi stilistica AUT - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTZG - Secolo	XVII	
DTSI - Da 1691 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1700 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ca analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' ca analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTSI - Da	1691	
DTSL - Validita' ca analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTSV - Validita'	ca	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondita' STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTSF - A	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTSL - Validita'	ca	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' vigneta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' NR (numero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ξ	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni L'armadio presenta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito parmense	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)		and its statistical	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul VR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Varmadio presenta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)		legno di noce/ intaglio	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 185 MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
MISL - Larghezza MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
MISP - Profondita' 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	9		
STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso)		53	
STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)		ZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni L'armadio presenta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine sull'oggetto corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni L'armadio presenta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul L'armadio presenta lesene laterali scanalate e con capitelli di ordine corinzio. I piedi e la cimasa sono riccamente intagliati. NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)			
DESI - Codifica Iconclass NR (numero pregresso) NR (numero pregresso)	DESO - Indicazioni	•	
DESS - Indicazioni sul NR (numero pregresso)			
NR (numero pregresso)		(numero pregresso)	
		NR (numero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche L'armadio è in stile barocco, quindi probabilmente è stato eseguito nel 1600. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 31903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santangelo A.

1934 BIBD - Anno di edizione

00000049 **BIBH** - Sigla per citazione

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1927 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Copertini G.

FUR - Funzionario

responsabile

Sorrentino A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2015

RVMN - Nome Spadafora R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1979

AGGN - Nome Felici L.

AGGF - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2015

AGGN - Nome Spadafora R.

AGGE - Ente Soprintendenza BSAE PR PC

AGGR - Referente

scientifico

Cattani R.

AGGF - Funzionario

responsabile

Agazzi N.

AGGF - Funzionario

responsabile

Quagliotti M.C.

