

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267673 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267673 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | soffitto a cassettoni |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi fitomorfi |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 1, 1/ Sala di Manto |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1572 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1572 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bertani Giovanni Battista detto Brizio |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1516/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001484 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega mantovana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova |
| CMMD - Data | sec. XVI/ seconda metà |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISL - Larghezza | 11,20 |
| MISP - Profondità | 0,95 |
| MISN - Lunghezza | 28,15 |
| MISV - Varie | Singolo cassettone: 2,80x2,80x0,95 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1926-1927 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero per l'Educazione Nazionale |
| RSTN - Nome operatore | Fiozzi A. |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Baldassari M. |
| RSTN - Nome operatore | Andreani C. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per l'Educazione Nazionale |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 ca. |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero dei Beni Culturali |
| RSTN - Nome operatore | Voltolini D. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2016 |
| RSTN - Nome operatore | Comoretto A., Fabbro E., Peviani P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Soffitto composto da quaranta cassettoni, distribuiti in dieci file di quattro. Il campo centrale di ogni cassettone è di forma quadrata: al suo interno si colloca un campo ottagonale, sul cui fondo blu scuro si staglia un rosone con pigna centrale dorato; ai quattro angoli risultanti sono collocate quattro rosette dorate su fondo rosso con girali vegetali bianche, alternate a fascette ornamentali con motivo floreale. La cornice che chiude il campo quadrato, recante un motivo dipinto monocromo a girali intrecciati, è ornata da quattro rosette angolari dorate. Le assi perpendicolari del cassettone sono decorate da motivo a girali monocromo; file di fusarole e perline alternate sono disposte all'incontro delle assi e lungo la struttura esterna del cassettone. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: perlina; fusarola; girale; foglia; fiore; rosetta; rosone; palmetta; ovolo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esecuzione del soffitto è menzionata in una lettera di Baldassare Preti al Duca Guglielmo, nella quale è specificato, a proposito dei lavori in corso nella fabbrica di Castello, che “li marangoni lavorano gagliardamente: vano acomodando la sala grande, il solaro tutto a una fogia, e starà molto bene” (13 novembre 1572, Cottafavi 1936 [1963], p. 22). La messa in opera del soffitto ligneo inaugura i lavori di decorazione della sala, scalati fino al 1580 ca. Spetta a Valli (2014, pp. 214 e ss, pp. 493-495) la puntualizzazione delle fonti riguardanti lo stato di conservazione della copertura tra XIX e XX secolo: nella “Stima abbreviata del valore venale del Palazzo ex Ducale di Mantova”, redatta nel 1876, è specificato che alcuni cassettoni del soffitto mancano del fondo; il “soffitto in legno lavorato e dorato” è detto, come il resto della sala, quasi totalmente perito da Intra (1880, in Ferrari, L'Occaso 2003, p. 190). Nel 1897 l'ingegnere Icilio Bocci fa eseguire una pulizia del soffitto, procedendo al consolidamento di parti pericolanti: spetta a Bocci un “modello di rosettone” di cui Cottafavi fa menzione in una lettera inviata al Ministero dell'Educazione Nazionale il primo giugno 1927, nel corso dei lavori di restauro della sala da lui diretti (Valli 2014, p. 215). La mancanza totale dei rosoni che decoravano i lacunari, già ricordata da Patricolo (1908, p. 31) e da Pacchioni (1921, p. 45), è nuovamente segnalata da Cottafavi (1929), al cui intervento (1926-1927) si devono la messa in sicurezza e la ricostruzione di buona parte della copertura: “il grandioso soffitto, scompartito in 48 [sic] cassettoni profondi un metro e mezzo, era in qualche parte infracidito, in qualche altra aveva perduto ogni traccia della decorazione pittorica, non fine ma certamente di effetto: dei 48 |

[sic] rosoni uno solo ne restava [il modello approntato da Bocci?] e mancavano per centinaia di metri fusoliere e perliere, nonché rosette e cornici”. Alla sostituzione di “alcune poche travi” segue il ricollocamento degli elementi decorativi: “rosoni, rosette, linee di perline e fusoliere, ed assicelle cadute o già infracidite. I grandi rosoni furono tutti rifatti in tela, gesso e stoppaccio, anche per alleggerirne il peso rendendo meno gravoso lo sforzo del legname di sostegno, sebbene buono tuttora, vecchio ormai di oltre due secoli”. Valli (2014, pp. 216 e ss.) evidenzia ulteriori elementi circa il restauro del soffitto diretto da Cottafavi: “l'imbragatura delle parti cadenti” fu eseguita con “perni passanti in rame”, richiesti in numero “di 1120 perni lunghi”; seguirono la “fornitura e posa in opera di rosoncini in stucco” nel numero di 58 e di altri 40 “rosoncini grandi”; al restauro plastico fece dunque seguito il risarcimento pittorico. Nel 1996 il soffitto è restaurato dalla Ditta Voltolini Diego: come riportato nella scheda tecnica di valutazione (ASoMn, Relazioni di restauro) l'intervento sull'intradosso “ha interessato i punti di maggior degrado operando il fissaggio delle cromie di maggiori dimensioni e in precario equilibrio con Primal AC33 in soluzione. Si é effettuato il controllo statico di fusarole, rosette e rosoni”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1461935714573

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1461935933503

FTAT - Note

Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1462439941013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBA - Autore | Schiavi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000658 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cottafavi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000659 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 187-192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cottafavi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000661 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 229-235 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Intra G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000958 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 492-495 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Patricolo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 40000072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Pacchioni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000434 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giannantoni N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 40000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 97-98 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il restauro della parete est compiuto nei primi mesi del 2016 (cfr. ASoMn, MN 1303) ha interessato anche la porzione estrema del soffitto ligneo presso la parete stessa, con operazioni di fissaggio di elementi decorativi mediante resina acrilica; i restauratori riscontrano molte aree di decoesione del film pittorico, la presenza di fori di sfarfallamento e una generalizzata situazione di instabilità a carico degli elementi decorativi. |