

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690123
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna spezzata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna armata
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Eraclea
<b>PVCL - Localita'</b>	ERACLEA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti al municipio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.6727577
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.5755207
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	28/04/2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Possamai Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG069
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	2.7
<b>MISP - Profondita'</b>	2.7
<b>MISV - Varie</b>	lato base ottagonale m 3.5
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento molto articolato, concepito come struttura a colonna spezzata che sostiene il basamento per l'asta alzabandiera. Costituito da un corpo centrale sul quale si innestano quattro figure: da un lato il fante che poggia i piedi e il fucile su una grande testa, quasi fosse un gigante ad incarnare il nemico battuto. Segue una figura femminile armata e vestita all'antica, un'allegoria della Vittoria, mentre una seconda figura femminile è intenta a scrivere i nomi dei caduti su un'ampia lastra in bronzo. Un altro uomo, panneggiato, incarna l'eroe antico e come il soldato schiaccia con i piedi la testa del nemico. Il basamento per l'alzabandiera è decorato a volute e motivi vegetali. La complessa architettura del monumento poggia su una base ottagonale, in cui scalinate in trachite si alternano a spicchi digradanti dove sono inseriti alcuni alberelli. Sui prospetti di questa base sono state applicate lapidi in marmo in memoria dei caduti nella seconda guerra. La sistemazione dell'intera piazza e il ritorno del monumento in questa sede si devono ad un intervento di ripristino urbanistico che ha avuto luogo nel 2004.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21) : 45B : 5(+2) : 12B13 : 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante : allegoria del soldato come eroe antico : allegoria della Vittoria come donna armata : allegoria della Patria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo
	IGNOTO MILITI/ CADUTI COMBATTENDO/ 24.V.1915 - 4.XI. 1918/ EMANUELLI ANTONIO/ EMANUELLI LORENZO/ MASCHIETTO GIUSEPPE/ STORTO TULLIO/ DE NEGRI GIOVANNI/ AGGIO UMBERTO/ BABBO FEDERICO/ BAGOLIN GIOVANNI/ BASSO GIUSEPPE/ BATTISTETTI GIUSEPPE/ BELLESE GIACOMO/ BIASIA GIOVANNI/ BOEM ANTONIO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOSO ANTONIO/ BURATO FRANCESCO/ CAPPIOTTO NATALE/ CASANI GIUSEPPE/ CELLA FEDERICO/ CELLA GIUSEPPE/ CELLA LUIGI/ FIORINDO AGOSTINO/ GAETANI FEDERICO/ GIACHETTO AMEDEO/ MOSCHINO ANGELO/ MURADOR LORENZO/ NAZZARI ANGELO/ PICCOLO GIOCONDO/ PICCOLO GIUSEPPE/ SCABBIO GIOVANNI/ SCALDALAI FERDINANDO/ SOLIGHETTO GIOVANNI/ STORTO FRANCESCO/ TESO GIOVANNI/ TESO GIUSEPPE/ TESO LUIGI/ TESO TADDEO/ TESO VITTORIO/ TREVISIOL FEDERICO/ TONETTO SANTE/ URBAN GIUSEPPE/ VERAGO FEDERICO/ VERAGO NATALE/ ZA[...]
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato anteriore, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ SOLDATO AMADIO GUERRINO CLASSE 1916/ BAGOLIN LUIGI 1910/ BATTAIOTTO LUIGI 1920/ BETTIN MICHELE 1920/ BINCOLETTO GIULIO 1913/ BIZZOTTO ANGELO 1911/ BOSO LUIGI 1918/ BRAGATO ERCOLANO 1914/ AV. SC. BRUSSOLO GUIDO 1917/ 2° C. MECC. BUCCIOL UGO 1914

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato destro, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ SOLDATO MATTIUZZO GIOVANNI CLASSE 1920/ MOSCHINO BASCIANO 1915/ MORO ATTILIO 1920/ AV.SC.MOT. PADOVAN ALDO 1924/ SOLD. CARR. ORLANDO ALDO 1921/ SOLDATO PARO GUERRINO 1920/ PASQUAL GUGLIELMO 1920/ PASQUAL NATALE 1908/ ROCCO MARIO 1924/ SORGON ORESTE 1921

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato sinistro, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ SOLDATO TESO COSTANTE CLASSE 1917/ TESO RUGGERO 1924/ TONINATO IGNAZIO 1923/ ZAMUNER GIACOMO 1910/ CAPORALE ZANELLA ORLANDO 1921/ SOLDATO ZANUSSO FRANCESCO 1910/ ZANUTTO RINO 1924/ ZORZ ETTORE 1912/ DE NOBILI ARISTIDEDEMO 1925/ CARRER LUIGI 1914/ SOVRAN ACHILLE 1920

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato anteriore, targa in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO/ AI CADUTI IN GUERRA/ NEL PERIODO 1923-1924/ DALL'ARTISTA/ GIOVANNI POSSAMAI/ (1890-1964)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1923 il Comitato per l'erigendo Monumento ai Caduti affida allo scultore Giovanni Possamai l'incarico per la sua realizzazione. La paternità a Possamai è acquisizione assai recente (2002) grazie alla ricerca condotta da Renato Molinaro e Maria Bernardini, aiutati dalla memoria di Valentino Bardellotto, storico impiegato comunale dell'allora Grisolera, ora Eraclea, negli anni '20. Nel corso della cerimonia di "ritorno" del monumento alla sua piazza è stata apposta anche la targa in bronzo che circoscrive cronologicamente l'esecuzione dell'opera e ne assegna l'ideazione all'artista. Allievo dell'Accademia di Belle Arti a Venezia e a Brera, allo scoppio della prima guerra Possamai fu mandato in prima linea nel corpo degli Arditi Reggimentali, ferito e fatto prigioniero in campo di concentramento a Mauthausen, rientrò in Italia nel 1919 e fu artefice, nel dopoguerra, di numerosi Monumenti ai Caduti nelle zone del conflitto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Eraclea
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Giuseppe Garibaldi, 54

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61739
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61740
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61741
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con scultura: il fante
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61742
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con scultura: la Vittoria
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61743
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poli, Michela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze

**OSS - Osservazioni**

monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Non è stato possibile riportare nella scheda tutti i nomi dei caduti per la difficoltà di ripresa fotografica, e successiva lettura, della lastra in bronzo.