

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690167

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403601

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldato vittorioso che innalza la bandiera
SGTI - Identificazione	dolenti
SGTI - Identificazione	personificazioni femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Susegana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Martiri della Libertà
LDCU - Indirizzo	piazza Martiri della Libertà
LDCS - Specifiche	al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.249429293
GPDPY - Coordinata Y	45.850913544

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	29-4-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3374870) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Garbelotto Giuseppe
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1896-1925
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	GG031
-----------------------------------	-------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Susegana
--------------------	--------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	granito
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	7
-----------------------	---

MISL - Larghezza	6.05
-------------------------	------

MISP - Profondita'	6.40
---------------------------	------

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, rotture, sbrecciature, lacune, cattiva leggibilità delle iscrizioni nei bassorilievi bronzei e delle due formelle scultoree nel fronte posteriore
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla grande piazza davanti al Municipio, entro una piattaforma a duplice scalino, è organizzata un'area di rispetto cintata; al centro dello spazio circoscritto si imposta una gradinata che supporta un doppio zoccolo lapideo, sul quale insiste un'ara tripartita. Le due ali laterali prevedono nei due prospetti anteriore e posteriore una coppia di bassorilievi bronzei, quasi a stacciato: se davanti viene mostrato un corteo di figure femminili dolenti che reca offerte (gigli ed il "libro della Storia"), le scene en pendant del retro presentano piuttosto due donne panneggiate che possono intendersi come personificazioni, l'una fluviale del Piave (a destra), l'altra legata alla terra con spighe di grano, interpretabile come l'agricoltura (a sinistra). Al centro dell'ara, sopra il piedistallo aggettante rispetto all'avancorpo principale, insiste la statua bronzea di un soldato vittorioso, slanciato nel gesto di innalzare la bandiera.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D1 : 31D15
----------------------------------	--------------------

DESI - Codifica Iconclass	31D15
----------------------------------	-------

DESI - Codifica Iconclass	5(+1) : 4711
DESI - Codifica Iconclass	25H2130(PIAVE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato vittorioso; donne dolenti panneggiate.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione femminile dell'Agricoltura; personificazione femminile del fiume Piave.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, fronte aggettante dell'ara
ISRI - Trascrizione	ALLA VITTORIA/ IL SOLE NASCENTE SORRISSE/ QUANDO/ LA LUCE DECLINO' PER VOI/ FIERA ED ORGOGLIOSA/ SUSEGANA/ PERENNEMENTE RICORDA/ 1915-1918/ 1935-1936/ 1940-1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo sinistro, in alto
ISRI - Trascrizione	MANJBUS DATE LJLJA PLENJS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo sinistro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Garbelotto/ G
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo destro
ISRI - Trascrizione	MEMJNJSSE JN STORJA NECESSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, bassorilievo sinistro

ISRI - Trascrizione	ACCJPE ROMA/ FRUGES JTALJA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, fronte aggettante dell'ara
ISRI - Trascrizione	QUESTA E' PER TE/ LA PRIMAVERA SANTA/ D'OGNI SEMENZA PIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, bassorilievo destro
ISRI - Trascrizione	SACRJFJCJUM JUVENTUTE [...]/ PLAVIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lungo il perimetro del basamento bronzeo del tuttotondo
ISRI - Trascrizione	MI IMMORATALI PLAVIS/ GLORIA AFFECIT/ ROMAE RES GESTAS/ SECUTUM
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Susegana venne realizzato nel 1922 dallo scultore di Cappella Maggiore, Giuseppe Garbelotto (firma nel bassorilievo sinistro del prospetto principale). Attivo anche in altri ricordi monumentali del territorio trevigiano, come a Fregogna (1921) e a San Polo di Piave (si vedano le rispettive schede NCT 0500677642 e 0500690161), l'artista mostra nelle figure femminili a bassorilievo una forte inclinazione di gusto simbolista, cogniugata al decorativismo liberty; ugualmente riuscita risulta la figura del soldato, dal pieno modellato anatomico, teso nel gesto trionfale. La datazione dell'opera è ricavata dalla scheda relativa al monumento di Fregona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Susegana
CDGI - Indirizzo	piazza Martiri della Libertà, 11 - 31058 Susegana (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62010
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62011
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62012
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62013
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62014
FTAT - Note	particolare della figura del soldato
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62015
FTAT - Note	particolare della figura del solato
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62016
FTAT - Note	dettaglio del bassorilievo sinistro del fronte principale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	E' reperibile una fotografia storica dell'opera, sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: http://www.monumentigrandeguerra.it/ ; si segnala inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.
---------------------------	--