

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00367546 |
| ESC - Ente schedatore           | R01SBL   |
| ECP - Ente competente           | R01SBL   |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO          |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTT - Tipologia       | alle armi      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |
| PVE - Diocesi    | VERCELLI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione        | vescovile             |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo Arcivescovile |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | D.II.5 |
| INVD - Data   | nr     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XVI/XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da                    | 1545            |
| DTSF - A                     | 1649            |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione a secco |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione in oro  |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 303 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 206 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, dorata ai piatti con cornice di doppio filetto; al centro stemma arcivescovile. Dorso a sei nervi rilevati e dorati; caselle decorate in oro e titolo breve dorato in seconda casella. Tagli marmorizzati. Guardie marmorizzate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | nr  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | nr  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | religioso   |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al centro dei piatti  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | stemma arcivescovile composto da scudo troncato con bande ritirate nel capo e tre elementi romboidali nella campagna. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Titolo: Francisci Georgii... De harmonia mundi totius cantica tria. Parisiis, apud Berthelin, 1545                    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | deposito |
|---------------------------------|----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Casazza D.                          |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2013                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | RP_00000039                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Faccin S.                           |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Russo M. L.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Prano M.                            |