

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185468
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300185467
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi geometrici con motivi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marconi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1755- 1825
AUTH - Sigla per citazione	20000679
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mari Mauro abate
CMMMD - Data	1792
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	730
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	maglie romboidali che digradano verso l'alto contengono al centro un motivo vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; motivi geometrici.
	Nel 1792 l'abate Mauro Mari coinvolge l'architetto Pozzo, direttore dell'Accademia di Mantova, e l'ornatista e architetto Giovanni Battista Marconi per rimodernare quelle parti del monastero che nella sua relazione Fiandrini indica come "di barbara architettura" (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). I lavori rientrano nel progetto dell'abate Mari di riportare la basilica agli splendori "dei giorni del Cortese" (Negrini, 1981, pp. 388-389). Marconi, formatosi all'Accademia mantovana, è protagonista del classicismo neocinquecentesco ed è sostenitore del recupero delle grottesche e del ritorno all'antico (Uchowicz, 2007, p. 134, consultabile in http://www.treccani.it/enciclopedia/marconi_(Dizionario_Biografico)/). La mole di lavoro per Marconi, direttore dei lavori, è notevole tanto che nell'ottobre del medesimo anno scrive in una lettera al Pozzo di avere poco tempo per terminare l'opera che comprende la rimozione degli altari

NSC - Notizie storico-critiche

del deambulatorio, la ricollocazione e sistemazione dei sarcofagi dei benefattori, con relativo basamento, l'eliminazione del coretto invernale nel deambulatorio, la decorazione della sacrestia, gli affreschi intorno al sepolcro di Matilde (per i quali si propone il riferimento orizzontale 0300185467) e la decorazione della zona absidale, catino e parete (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185467), in cui vengono aperte tre finestre e realizzate tre nicchie per conservare le statue di Begarelli (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). Nel monastero, inoltre, realizza la decorazione del refettorio e della foresteria e progetta la sistemazione della facciata della foresteria (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). A fine lavori, gli interventi del Marconi saranno apprezzati da Fiandrini e da Bottani (Piva, 1981, p. 50). Per la zona absidale Marconi riprende moduli cinquecenteschi che si devono raccordare con la decorazione pittorica delle volte della basilica condotta dall'equipe giuliesca (Negrini, 1981, pp. 388- 389; Piva, 1981, p. 49; Piva, 2007, p. 89; Caleffi, 2010, p. 33) e reimpiega modelli già sperimentati nella bottega di famiglia. Infatti la decorazione a maglie romboidali con motivi fitomorfi richiama, in forma più sottile, la cupola della cappella del SS. Sacramento nel Duomo di Mantova, dipinta nel 1784 dal fratello Leandro Marconi con Andrea Mones (Negrini, 1981, p. 388).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652

BIBN - V., pp., nn.	p. 50
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388- 389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uchowicz K.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000679

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola