

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185468

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185467

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi geometrici con motivi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale di San Benedetto abate

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marconi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1755- 1825
AUTH - Sigla per citazione	20000679
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mari Mauro abate
CMMD - Data	1792
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	730
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	maglie romboidali che digradano verso l'alto contengono al centro un motivo vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; motivi geometrici.
	Nel 1792 l'abate Mauro Mari coinvolge l'architetto Pozzo, direttore dell'Accademia di Mantova, e l'ornatista e architetto Giovanni Battista Marconi per rimodernare quelle parti del monastero che nella sua relazione Fiandrini indica come "di barbara architettura" (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). I lavori rientrano nel progetto dell'abate Mari di riportare la basilica agli splendori "dei giorni del Cortese" (Negrini, 1981, pp. 388-389). Marconi, formatosi all'Accademia mantovana, è protagonista del classicismo neocinquecentesco ed è sostenitore del recupero delle grottesche e del ritorno all'antico (Uchowicz, 2007, p. 134, consultabile in http://www.treccani.it/enciclopedia/marconi_(Dizionario_Biografico)/). La mole di lavoro per Marconi, direttore dei lavori, è notevole tanto che nell'ottobre del medesimo anno scrive in una lettera al Pozzo di avere poco tempo per terminare l'opera che comprende la rimozione degli altari

NSC - Notizie storico-critiche

del deambulatorio, la ricollocazione e sistemazione dei sarcofaghi dei benefattori, con relativo basamento, l'eliminazione del coretto invernale nel deambulatorio, la decorazione della sacrestia, gli affreschi intorno al sepolcro di Matilde (per i quali si propone il riferimento orizzontale 0300185467) e la decorazione della zona absidale, catino e parete (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185467), in cui vengono aperte tre finestre e realizzate tre nicchie per conservare le statue di Begarelli (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). Nel monastero, inoltre, realizza la decorazione del refettorio e della foresteria e progetta la sistemazione della facciata della foresteria (Negrini, 1981, p. 388; Piva, 2007, p. 89). A fine lavori, gli interventi del Marconi saranno apprezzati da Fiandrini e da Bottani (Piva, 1981, p. 50). Per la zona absidale Marconi riprende moduli cinquecenteschi che si devono raccordare con la decorazione pittorica delle volte della basilica condotta dall'equipe giuliesca (Negrini, 1981, pp. 388- 389; Piva, 1981, p. 49; Piva, 2007, p. 89; Caleffi, 2010, p. 33) e reimpiega modelli già sperimentati nella bottega di famiglia. Infatti la decorazione a maglie romboidali con motivi fitomorfi richiama, in forma più sottile, la cupola della cappella del SS. Sacramento nel Duomo di Mantova, dipinta nel 1784 dal fratello Leandro Marconi con Andrea Mones (Negrini, 1981, p. 388).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047290

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

20000650

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

20000651

BIBN - V., pp., nn.

p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

20000652

BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388- 389
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uchowicz K.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000679
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola