

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050997

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia a pendolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Ottocentesco/sala del Consiglio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	191
<b>INVD - Data</b>	1977-1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1583
<b>INVD - Data</b>	1951-1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6202
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XIX sec., prima metà/1800-1849
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fournier Felicie
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1797/ 1879
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000618

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Doyon e Pickard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Parigi, primo quarto XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M15

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>MISN - Lunghezza</b>	42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Orologio a pendolo in bronzo dorato al mercurio con figure mitologiche allegoriche. Quadrante dell'orologio costituito da corona circolare di smalto bianco con cifre nere, incorniciata da fregio a palmette. Al centro della corona, disco di bronzo dorato. Il meccanismo dell'orologio è posto su di una base a forma di parallelepipedo ornata da scena a bassorilievo con una figura femminile sdraiata al centro e due figure femminili e un putto ai due lati. Sul parallelepipedo, a destra e a sinistra della cassa dell'orologio, tre figure in piedi, a tutto tondo, dialoganti tra di loro, Enea, Didone e Ascanio fanciullo. Sulla cassa, statuina a tutto tondo di Nettuno con il tridente.

**DESI - Codifica Iconclass** 96 B (ENEAS) : 96 BB (DIDONE) : 96 B (ASCANIO) : 92 H 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Enea, Didone, Ascanio, Nettuno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte retrostante dell'orologio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pickard

L'orologio a pendolo è marcato con data, 1824, e con i nomi degli artefici, Felice Fournier per il movimento, e Doyon e Pickard per il

**NSC - Notizie storico-critiche**

quadrante. Il meccanismo realizzato da Fournie è a pendolo a filo di seta con suoneria a chaperon ad ore e mezze su campanello. Le sfere sono del tipo Breguet. Le sculture che sovrastano la cassa in bronzo dorato e il raffinato bassissimo rilievo della parte frontale, tutte di tema mitologico, rimandano alla Francia imperile che stringe a sè la ritrovata libertà conquistata con la Rivoluzione, della quale è il simbolo il berretto frigio portato da Ascanio. Cfr. Meccanismi e svaghi alla Reggia, cat. della mostra, Reggia di Caserta, SBAAAS, 1984, p. 23.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

Viale Douhet, 2/ a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file), colore

**FTAA - Autore**

Marino Agatina M. A.

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

AFS8120150203

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 003464

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Meccanismi e svaghi alla Reggia

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000023

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Meccanismi e svaghi alla Reggia

**MSTL - Luogo**

Reggia di Caserta

**MSTD - Data**

11/1983 - 01/1984

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Colle E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Monaco M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa