

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050984 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tavolo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Ottocentesco/sala del Consiglio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 192 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1977-1978 |
|--------------------|-----------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1573 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1951-1952 |
|--------------------|-----------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 7808 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1905 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1859 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|--|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX, prima metà - 1800-1849 (SIGECweb 2014) |
|------------------------------|--|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|---|
| MISU - Unita' | m |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 105 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 140 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 250 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Mancano 5 medaglioni di porcellana. Mancano pezzi di ghirlanda in legno retta dai putti nei quattro angoli delle gambe. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavolo in legno riccamente intagliato e dorato con piano di velluto cremisi e 16 medaglioni di porcellana dipinta ovali e rettangolari, inseriti negli angoli e sul bordo del piano. Gambe a voluta con putti negli angoli che reggono ghirlande di fiori. Traverse intagliate e, al centro, tre putti e un piccolo globo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 : 92 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazione: motivi decorativi vegetali con putti alati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumentale tavolo in fastoso stile neobarocco in legno dorato con inserite placche dipinte in porcellana francese venne donato al re di Napoli Francesco II dall'amministrazione civica di Napoli nel 1859 in occasione delle sue nozze con Maria Sofia di Baviera (cfr. E. Colle, Gli stili a corte..., in Casa di Re, cat. della mostra, p. 51, fig. b, p. 40). Il tavolo è trasformato "in chiave scultorea" (D. Di Castro, Due Francesco e un Ferdinando..., in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti a Napoli dai Borbone ai Savoia. Le Arti figurative, cat. della mostra, p. 148) in un sontuoso, monumentale arredo realizzato con un intrico di foglie carnose e volute dalle quali si affacciano puttini. Delle sedici placche in porcellana francese dipinte dal pittore Raffaele Giovine con i Costumi del Regno, quattro di forma ovale inserite ai quattro angoli del sontuoso arredo attualmente risultano asportate, mentre sono inserite le altre undici ovali e rettangolari che decorano i bordi del piano in velluto cremisi sono opera del pittore Raffaele Giovine e raffigurano vari costumi napoletani (sulle porcellane cfr. A. Carola Perotti, Le porcellane napoletane..., Napoli 1990, p. 176, figg. 270-280; E. Colle, 1990). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), colore |
| FTAA - Autore | Marino Agatina M. A. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 20150145 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003448 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carola-Perrotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 02201622 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 270-281 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201623 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 0630530 |
| BIBA - Autore | Civiltà Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201604 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201601 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 40, fig. b. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Cioffi E.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrenga G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Cioffi E.P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Marino Agatina Maddalena Antonia |

| | |
|--|--|
| AGGE - Ente | S81 |
| AGGR - Referente scientifico | Parente Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino Maria Teresa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Altro riferimento fotografico: S81 003450/ 003449. |