

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051073

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia ad anfora

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vaso con costumi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo Viale Douhet, 2/ a

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco/camera da letto di Francesco II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 266

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2603
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7824
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX - prima metà, 1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramisti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Poulard Prad/Manifattura/
AUTA - Dati anagrafici	Attività Napoli 1807-1821
AUTH - Sigla per citazione	00000M13
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	56
MISN - Lunghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso ad anfora di porcellana dipinta e dorata con maniglie in bronzo dorato e base di marmo di Porto Venere. Al centro un riquadro dipinto con figure in costumi napoletani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso ad anfora con manici in bronzo ripropone la linea "a uovo" detta a Sèvres "a fuseau", forma molto in auge nel primo ventennio dell'Ottocento derivante da esempi francesi. Prodotto nella Real Manifattura di Porcellane di Napoli durante gli anni della gestione Poulard-Prad (1807-1821) e datato tra il 1810 e il 1815 (cfr. Carola Perotti, Le porcellane napoletane dell'Ottocento 1807-1821, Napoli 1990, p. 163, fig. 160). Il vaso è affine alla serie di sei vasi dipinta per la Residenz di Monaco con le effigi di Gioacchino, Carolina, Achille, Letiza, Luciano e Luisa Murat, anche questo in porcellana e con impugnatura in bronzo dorato e decorazione a costumi. La scena popolare della porcellana casertana con tre personaggi replica una composizione proposta in una fortunata gouache da Saverio dell Gatta mentre la figura di donna in primo piano con la cesta di pesci, sebbene ribaltata, corrisponde alla tavola della raccolta da D'Anna raffigurante una "Donna della Marina di Pozzuoli". La raffigurazione rimanda anche alle figurine in costume popolare partenopeo dipinte su porcellana dal Giovine Sul vaso casertano cfr. anche L. Arbace, scheda, in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti a Napoli dai Borbone ai Savoia. Le Arti Figurative, vol., 2.10, p. 83.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino A. M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150168
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino A. M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150169
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carola-Perrotti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	02201622
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A./Mantura B.Capobianco F. /Fiorentino F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00201621
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2.10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa