SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080865
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400002505

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno OGTT - Tipologia studio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per soffitto (recto)

SGTI - Identificazione Studio per angolare di volta (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia IS
PVCC - Comune Venafro

PVCL - Località VENAFRO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello **LDCN - Denominazione** Castello Pandone Museo Nazionale del Molise attuale LDCU - Indirizzo Via Tre Cappelle **LDCM - Denominazione** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani raccolta **LDCS - Specifiche** secondo piano/deposito/cassettiera/cassetto 4 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 34275 (I 21/278 r - I 21/278 v) **INVD - Data** 1992/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA Molise **PRVR** - Regione CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Oratino PRVL - Località **ORATINO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCD** - Denominazione Collezione Famiglia Iannandrea PRD - DATA PRDU - Data uscita 1990/10/29 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso **CAMPOBASSO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito **PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB **PRCU - Denominazione** Via Prosdocimo Rotondo,8 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani" raccolta PRD - DATA 1990/10/29 PRDI - Data ingresso

PRDU - Data uscita	2012/12/17	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	СВ	
PRVC - Comune	Campobasso	
PRVL - Località	CAMPOBASSO	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	deposito	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	2012/12/17	
PRDU - Data uscita	2015/07/15	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1741	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZC Carala	XVIII	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1749	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento		

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	S1710001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	S1710001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ penna
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	418
MISL - Larghezza	258
MISV - Varie	altezza con passe-partout: 700
MISV - Varie	larghezza con passe-partout: 500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 02 - 03
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Borrusso Bieler Christine Lucie
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il foglio è disegnato su entrambi i lati. Recto: soffitto con volute mistilinee e motivi a cassonetti e fitomorfi, una balaustrata mistilinea sotto la quale, nell'angolo inferiore sinistro, è una maschera. Verso:

DESO - Indicazioni sull'oggetto	angolare di soffitto con un complesso sistema di modanature concentriche, ornate da balaustre sull'esterno, sulle quali poggiano virtù allegoriche e un fauno. L'angolo sinistro inferiore reca uno scudo tra le due mensole di raccordo con la modanatura.
DESI - Codifica Iconclass	Recto: 48 A 98 56 : 48 A 98 51 : 48 A 98 53 : 48 A 98 21 1
DESI - Codifica Iconclass	Verso: 48 A 98 56 : 48 A 98 32 : 48 A 98 54 : 92 B 11 22 1 : 48 A 98 53:48 A 98 3 : 92 D 19 16 :11 M : 96 A 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: motivi decorativi architettonici; cartigli; motivi decorativi a conchiglia e ovoli; mascherone.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso:motivi decorativi architettonici; motivi decorativi vegetali con vasi e cornucopie; motivi decorativi a conchiglia e ovoli;motivi decorativi vegetali con putti alati;Virtu'; Fauno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, nell'angolare, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Brunetti Ciriaco
ISRI - Trascrizione	CIRIACO/ BRUNETTI/ F./ 1749
NSC - Notizie storico-critiche	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione s

decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il foglio sulle due facce presenta due tipologie decorative che rispecchiano fasi diverse del percorso artistico di Ciriaco Brunetti: il verso, firmato e datato 1749, mostra un Brunetti ancora legato a schemi tradizionali, con una certa rigidità nel tratto e l'adesione a schemi spaziali ormai consolidati per una tipologia probabilmente destinata da un ambito ecclesiastico. Il recto invece, completato con colori ad olio e tempera grassa, mostra una vivacità cromatica e un gioco asimmetrico nella composizione che rimandano già al gusto rococò prevalente nella sua produzione della seconda metà del XVIII secolo.

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLL

100	100	TITOTOT	
ACO ·	· ACO	UISIZI	ONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore D'Amico Sergio

FTAD - Data 2013/09/30

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAN - Codice identificativo coll.giulianiFA80865Rb

FTAT - Note ripresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

cumentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - AutoreBorruso Bielerr Christine Lucie

FTAD - Data 1995/00/00

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-26-9 (inv.16329)	
FTAN - Codice identificativo	coll.giulianiFA80865Rb1	
FTAT - Note	ripresa recto dopo il restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise	
FTAD - Data	1986/1987	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-2-17 (n. inv.15052)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80865Ra	
FTAT - Note	ripresa recto	
FTAF - Formato	18 X 24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise	
FTAD - Data	1986/1987	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-2-18 (n. inv.15053)	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80865Va	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTAF - Formato	18 X 24	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 14/000080865	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80865a	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo	
FNTT - Denominazione	D 14/000080865	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80865b	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di restauro	

FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie
FNTT - Denominazione	inv. 34275
FNTD - Data	1993/ 02 - 03
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	schedario - archivio 21 - cassetto 2
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80865c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140 - 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83 - 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marino Valentina
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39 - 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalano Dora
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00
BIBH - Sigla per citazione	\$1710018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334 - 352

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Oratino pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo	
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di Santa Maria Assunta	
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di San Nicola di Bari	
MSTD - Data	1993/07/31 - 1993/10/31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.	