

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080868 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

| | |
|---|---|
| OGTT - Tipologia | studio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Abbozzo di storia biblica (recto) |
| SGTI - Identificazione | Studio di parete o di volta (verso) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |
| LDCU - Indirizzo | Via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/deposito/prima cartella |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 34278 (I 21/281 r - I 21/281 r) |
| INVD - Data | 1992/00/00 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Oratino |
| PRVL - Località | ORATINO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Collezione Famiglia Iannandrea |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1990/10/29 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Prodocimo Rotondo,8 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1990/10/29 |
| PRDU - Data uscita | 2012/12/17 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza SBEAP |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita S. Bartolomeo, 10 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 2015/07/15 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|----------------------|-------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro bruno |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 510 |
| MISL - Larghezza | 295 |
| MISV - Varie | altezza con passe-partout: 700 |
| MISV - Varie | larghezza con passe-partout: 500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997/1999 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Marinozzi |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il foglio è disegnato su entrambi i lati. Recto: una figura sacerdotale (Mosè) predica con la mano alzata su una folla di varie figure. Sullo sfondo è un dirupo dal quale sembrano uscire getti d'acqua. Verso: sviluppato solo nella verticale destra è un disegno di parete o di volta a lacunari quadrati, losanga romboide, motivi floreali in modanature quadrangolari. |
| DESI - Codifica Iconclass | Recto: 71 E 12 63 |
| DESI - Codifica Iconclass | Verso: 48 A 98 56 : 48 A 98 56 : 48 A 98 34 1 : 48 A 98 1 : 48 AA 98 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Recto: Mose' fa scaturire l'acqua dalla roccia |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Verso: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi a cassettoni con rosette; motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati. |
| | La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII , fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e |

NSC - Notizie storico-critiche

Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il disegno sul recto rappresenta molto probabilmente una delle Storie di Mosè, in particolare quella relativa all'acqua sgorgante dalla roccia per dissetare il popolo d'Israele. Il disegno sul retro mostra una trama decorativa per soffitto che risente del gusto neoclassico, elegante e lineare di fine secolo. In entrambi i casi si riconosce la qualità del disegno e l'esperienza nel tratteggio e nella resa formale di figure ed elementi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Iannandrea |
| ACQD - Data acquisizione | 1990/10/29 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali |

| | |
|--|---|
| CDGI - Indirizzo | Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. n.45 del 24/02/2004 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Amico Sergio |
| FTAD - Data | 2002/01/01 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA80868Rb |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Amico Sergio |
| FTAD - Data | 2002/01/01 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA80868Vb |
| FTAT - Note | ripresa verso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS Molise |
| FTAD - Data | 1986/ 1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-2-25 (n. inv. 15060) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA80868Ra |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTAF - Formato | 18 X 24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS Molise |
| FTAD - Data | 1986/ 1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-2-26 (n. inv. 15061) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA80868Va |
| FTAT - Note | ripresa verso |
| FTAF - Formato | 18 X 24 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | D 14/000080868 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80868a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | D 14/000080868 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80868b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTA - Autore | Marinozzi |
| FNTT - Denominazione | inv. 34278 |
| FNTD - Data | 1997/1999 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | schedario - archivio 21 - cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80868c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.251 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Lattuada Riccardo |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
|---------------------------------------|---------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | Rescigno Giuseppina |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | Rescigno Giuseppina |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio |
|--------------------|---------------------------------------|

| | |
|--|-------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |
|--|-------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |
|---------------------------|--|