SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00690170 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| AC - ALTRI CODICI | |
| ACS - SCHEDE CORRELATE | |
| ACSE - Ente | SPSAE VE (S119) |
| ACSC - Codice | 0500403608 |
| ACSS - Specifiche | campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a cippo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | personificazione della Vittoria |
| SGTI - Identificazione | allegoria del sacrificio del soldato per la Patria |
| SGTT - Titolo | Siamo passati |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Vazzola |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCU - Indirizzo | via Roma |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE T | RAMITE PUNTO |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.376464821 |
| | |

| GPDPY - Coordinata Y | 45.83855549 |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 2-5-2016 |
| GPBO - Note | (3374862) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1921/10/29 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1923/07/29 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | agultama |
| all'intervento | scultore |
| all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto | bibliografia Bassignani Umberto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione marmo bianco/ scultura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione marmo bianco/ scultura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione marmo bianco/ scultura m 4 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE - Larghezza MISL - Larghezza | bibliografia Bassignani Umberto 1878-1944 GG105 Comitato pro monumento di Vazzola bibliografia bronzo/ fusione marmo bianco/ scultura m 4 4.08 |

| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, fessurazioni, lacune, rotture, sbrecciature |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sopra una piattaforma a doppio livello appoggia un poligono a otto facce, rivestito in marmo, sul quale insiste un complesso gruppo scultoreo lapideo di grandi dimensioni, sviluppato su tutti i lati del basamento. La figura cardine della scena è la personificazione della Vittoria, stante, tesa nel gesto di sollevare fieramente una fiaccola ardente, mentre con la mano destra sostiene una bandiera, con asta fino a terra. La figura è percorsa da un vento energico che gonfia le ali, mentre attorno si sviluppa una complessa scena allegorica che vede protagonista una figura maschile, che dapprima abbandona il lavoro di agricoltore (a sinistra) per il suolo di battaglia, dove cade ai piedi della personificazione (a destra). E' così che lo scultore Umberto Bassignani descrive l'opera presentata al concorso per il monumento di Vazzola: "[] Ed è la Vittoria che con le sue ali abbraccia la roccia ed i simboli, dominando il soggetto." [SI PROSEGUE PER MANCANZA DI SPAZIO IN OSSERVAZIONI] |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3: 54F2(+1): 44A51(ITALIA)(+2): 55C221(+2): 45B(+12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata; sacrificio del soldato per la Patria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | esortativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, alla bsa del gruppo scultoreo |
| ISRI - Trascrizione | "SVGLI EROI/ SI FREME E NON SI PIANGE" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, lapide centrale del basamento |
| ISRI - Trascrizione | EGO/ SUM/ RESURRECTIO/ ET VITA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, lapide angolare sinistra del basamento |
| ISRI - Trascrizione | 1939 1945/ SOL. BONOTTO/ VINCENZO/ "BONOTTO/ GUIDO/ BECCARO/ ANGELO/ MAGG. CADORIN/ CAV. LUIGI/ C.M. |

| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
|---|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, lapide angolare destra del basamento |
| ISRI - Trascrizione | 1939 1945/ SOL. GAVA PIETRO/ " MILANESE/ CARMELO/ " MILANESE/ ANTONIO/ " MIUZZO/ FERRUCCIO/ " POLACCO/ DEMETRIO/ C.M. ZANCHETTA/ ROMANO/ SOL. ZANELLA/ LODOVICO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto sinistro, lapide del basamento |
| ISRI - Trascrizione | SOLD. ANTONIAZZI ANTONIO/ "ARMELLIN EUGENIO/" BRISOTTO LUIGI/ "BIASI GIOVANNI/ "BONOTTO AGOSTINO/ "BONOTTO LODOVICO/ "BOSCO GIACOMO/ TEN.TE CADORIN EUGENIO/ CAPO. M.RE CARNELOS PIETRO/ SOLD. CAMEROTTO GIOVANNI/ "CASAGRANDE LUIGI/ "CESCON GIOVANNI/ SOLD. COLMAGRO CARLO/" DA ROS ANTONIO/ "DALLA CIA GIORDANO/ "DE CARLI LUIGI/ "DE GIUSTI DOMENICO/ "FRESCHI GIOVANNI/" FRANCESCHET RAFFAELE/ CAP.E GOBBO LUIGI/ SOLD. GARLANT ERMENEGILDO/ "GERA ANTONIO/ "GERA LUIGI/" GIACOMIN ANTONIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| 1914 - Tipo di caratteri | |
| ISRP - Posizione | prospetto posteriore, lapide angolare sinistra del basamento |
| • | prospetto posteriore, lapide angolare sinistra del basamento 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ ZAMBENEDETTI/ GUERRINO |
| ISRP - Posizione | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ ZAMBENEDETTI/ GUERRINO |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ ZAMBENEDETTI/ GUERRINO commemorativa |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ ZAMBENEDETTI/ GUERRINO commemorativa a caratteri applicati |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | 1939 – 1945/ BOTTAN ANTONIO/ DE ZOTTI PIETRO/ ZAMBENEDETTI/ GUERRINO commemorativa a caratteri applicati capitale |

| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tennica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Prospetto posteriore, lapide angolare destra del basamento 1939 - 1945/ DISPERSI IN GUERRA/ BON STEFANO/ CADORIN GIOVANNI/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CASAGRANDE LIUGI/ CEOTTO AL BINO/ CESCON ANGELO/ CESCON GIOCONDO/ DE ZOTTI GIOVANNI/ LIESSI GIOVANNI/ SACCONI VINCENZO/ ZAMBENEDETTI/ ANGELO ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tennica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione SOLD, GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/" LOVAT GIOVANNI/ "MASCHIO PIETRO/" "MARONESE ELIGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" "MILANDES ELIGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" "MILANDES ELIGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" "MILANDES GIOVANNI/" SOLD, RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/" SOLD, RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/" SOLD, RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/" "SOLJGON ANTONIO/" SPELLANZON AUGUSTO/ "CAPE TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARBIVO A GOSTINO," "TONON GIROLOMO/ SERGE VENTURIN ANGELO/ "SOLD. ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTI PIETRO/" "ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune urevigiano di Vazzola venne imaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal tossorisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre "Piezone del prace tittadino pro monumento venne vinto dal tossorisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre "ricorda quelle ore infuccate passate in codesti passi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di vazzola derivava in realizazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il Dozzelo, "Siamo passati," è per estensione attributio alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani, afornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto, "Ciovico archivito del Vazzola, a tronco di priamide como descritto da Bassignani, la ituale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscriz | | |
|--|--------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione 1939 - 1945/ DISPERSI IN GUERRA BON STEIFANO/ CADORIN GIOVANNI/ CASAGRANDE LUIGI/ CEOTTO ALBINO/ CESCON ANGELO/ CESCON GIOCONDO/ DE ZOTTI GIOVANNI/ LESSI GIOVANNI/ SACCONI VINCENZO/ ZAMBENEDETTI/ ANGELO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione 1939 - 1945/ DISPERSI IN GUERRA BON STEIFANO/ CADORIN GIOCONDO/ DE ZOTTI GIOVANNI/ LESSI GIOVANNI/ SACCONI VINCENZO/ ZAMBENEDETTI/ ANGELO 2016 - 20 | | commemorativa |
| ISRP - Posizione prospetto posteriore, lapide angolare destra del basamento 1939 – 1945: DISPERSI IN GUERRA/ BON STEFANO/CADORIN GIOVANNI/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CASAGRANDE LUIGI/ CEOTTO ALBINO/CESCON ANGELO/CESCON GIOCONDO/DE ZOTTI GIOVANNI/ LIESSI GIOVANNI/ SACCONI VINCENZO/ZAMBENEDETTI/ ANGELO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione commemorativa a caratteri applicati capitale prospetto destro, lapide sul basamento SOLD. GIACOMIN LUIGI/ GIACOMIN DOMENICO/ "LOVAT GIOVANNI/ "MASCHIE POI ARCANGELO/" MILANDES GIOVANNI/ N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/" SOLD. PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/ SOLIGON ANTONIO/"SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/SOLD. TARDIVO AGOSTINO/"TONON GIROLOMO/ SERGE VENTURIN ANGELO/SOLD. AZCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro mommento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 tutobre 1921. Perso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto. "Siamo passati." è per estensione attributo alla realizzazione finale. E i o stesso Bassignani a fomire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate attributo alla realizzazione finale. E i o stesso Bassignani a fomire indicazioni sul titolo, al cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate attributo alla realizzazione finale. E i o stesso Bassignani a fomire indicazioni sul titolo, al cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate attributo alla realizzazione finale. E i o stesso Bassignani a fomire indicazioni sul titolo, ni cui soggetto "r | ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - | ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| GIOVANNI/ CASAGRANDE LUIGI/CEOTTO ALBINO/ CESCON ANGELO/ CESCON GIOCONDO/ DE ZOTTI GIOVANNI/ LESSI GIOVANNI/ SACCONI VINCENZO/ ZAMBENEDETTI/ ANGELO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Capitale prospetto destro, lapide sul basamento SOLD, GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/ "LOVAT GIOVANNI/ "MASCHIO PIETRO/" MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/ "MILANESE GIOVANNI/ N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD, PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD, RONCHI ANGELO/ "SALAMON GIOVANNI N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD, PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD, RONCHI ANGELO/ "SALAMON GIOVANNI" SOLIGON ANTONIO/ "SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E. TOMASIN ANDREA/SOLD. TARDIVO AGOSTINO/ "TONON GIROLOMO/ SERGE VENTURIN ANGELO/ SOLD, ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE' "ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Piricipato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivo di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivo di Vazzola è riventa in realida alti circordo monumenta realizzazione dell'opera in realida dali ricordo monumenta realizzazione | ISRP - Posizione | prospetto posteriore, lapide angolare destra del basamento |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione prospetto destro, lapide sul basamento SOLD. GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/" LOVAT GIOVANNI/" MASCHIO PIETRO/ "MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/ N. H. TEN.TE NARDI NICOLO/"CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/" "PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/" SOLIGON ANTONIO/" SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/" TONON GIROLOMO/ SERGE VENTURIN ANGELO/ SOLD. ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati",è per estensione attribuito alla realizzazione finale. El to stesso Bassignani a fornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale (gli elenchi delle vittime dell'ultima guerra sono infatti collocati nelle 4 lapidi angolari). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZI | ISRI - Trascrizione | GIOVANNI/ CASAGRANDE/ GIOVANNI/ CASAGRANDE LUIGI/ CEOTTO ALBINO/ CESCON ANGELO/ CESCON GIOCONDO/ DE ZOTTI GIOVANNI/ LIESSI GIOVANNI/ |
| ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione SOLD. GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/" LOVAT GIOVANNI/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/" CAP. MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/" CAP. MRE POLONI PETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/" PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/" SOLIGON ANTONIO/" SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANTONIO/" SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/" TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO/SOLD. ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola vene inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrissa ciontratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realità dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale (gli el | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione prospetto destro, lapide sul basamento SOLD, GIACOMIN LUIGI' "GIACOMIN DOMENICO/" LOVAT GIOVANNI' "MASCHIO PIETRO/" MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/" PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PAOLO/ SOLD, RONCHI ANGELO," SALAMON GIOVANNI/" SOLIGON ANTONIO/" "SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/" "TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO," SOLD, ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati",è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a formire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore influocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultima guerra sono infatti collocati nelle 4 lapidi angolari). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | | commemorativa |
| ISRP - Posizione prospetto destro, lapide sul basamento SOLD. GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/ "LOVAT GIOVANNI/" MASCHIO PIETRO/ "MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/N. H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/" RONCHI PADLO/ SOLD. RONCHI ANGELO," SALA, AMON GIOVANNI/" SOLIGON ANTONIO/ "SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/ "TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO," SALA, AMON GIOVANNI/" SOLIGON ANTONIO/ "SERG.E VENTURIN ANGELO," SALA, AMON GIOVANNI/" SOLIGON OF SERG.E VENTURIN ANGELO, "SOLD. ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/" ZANCHETTA PIETRO/ "ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati",è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a formire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultima conflitto m | ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| SOLD. GIACOMIN LUIGI/ "GIACOMIN DOMENICO/ "LOVAT GIOVANNI/" MASCHIO PIETRO/ "MARONESE EUGENIO/ "MASCHIETTO ARCANGELO/ "MILANESE GIOVANNI/ N.H. TEN.TE NARDI NICOLO'/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/ "RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/ "SALAMON GIOVANNI/ "SOLD. OLD. ANTONIO' "SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/ "TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO/ SOLD. ZACCARON LUIGI/ "ZAGO GIUSEPPE/ "ZANCHETTA PIETRO/ "ZANELLA FRANCESCO/ "ZAVA ANTONIO II monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesì nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339). oltre alla fotografia stora sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale (gli elenchi delle vittme dell'ultima guerra sono infatti collocati nelle 4 lapidi angolari). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| GIOVANNI/ "MASCHIO PIETRO/ "MARONESE EUGENIO/" MASCHIETTO ARCANGELO/" MILANESE GIOVANNI/ N.H. TEN.TE NARDI NICOLO/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/ "RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/" SALAMON GIOVANNI/ "SOLIGON ANTONIO/" SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/ "TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO/ SOLD. ZACCARON LUIGI/" ZAGO GIUSEPPE/ "ZANCHETTA PIETRO/" ZANELLA FRANCESCO/" ZAVA ANTONIO Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati", è per estensione attributo alla realizzazione finale. E' lo stesso il civico archivio di Vazzola, e tronco di cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda | ISRP - Posizione | prospetto destro, lapide sul basamento |
| Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati",è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale (gli elenchi delle vittime dell'ultima guerra sono infatti collocati nelle 4 lapidi angolari). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione | ISRI - Trascrizione | GIOVANNI/ "MASCHIO PIETRO/ "MARONESE EUGENIO/ "MASCHIETTO ARCANGELO/ "MILANESE GIOVANNI/ N.H. TEN.TE NARDI NICOLO'/ CAP.M.RE POLONI PIETRO/ SOLD. PERIN PIETRO/ "PASQUALIN LUIGI/ "RONCHI PAOLO/ SOLD. RONCHI ANGELO/ "SALAMON GIOVANNI/ "SOLIGON ANTONIO/ "SPELLANZON AUGUSTO/ CAP.E TOMASIN ANDREA/ SOLD. TARDIVO AGOSTINO/ "TONON GIROLOMO/ SERG.E VENTURIN ANGELO/ SOLD. ZACCARON LUIGI/ "ZAGO GIUSEPPE/ "ZANCHETTA PIETRO/ "ZANELLA |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale | NSC - Notizie storico-critiche | Vazzola venne inaugurato il 29 luglio del 1923 (si veda in bibliografia "Siamo passati", 2008). Il concorso bandito dal Comitato cittadino pro monumento venne vinto dal toscano Umberto Bassignani, già residente nel Principato di Monaco, che sottoscrisse il contratto per la realizzazione dell'opera il 29 ottobre 1921. Presso il civico archivio di Vazzola è presente la documentazione relativa al monumento, il cui motto che accompagnava il bozzetto, "Siamo passati",è per estensione attribuito alla realizzazione finale. E' lo stesso Bassignani a fornire indicazioni sul titolo, il cui soggetto "ricorda quelle ore infuocate passate in codesti paesi nei giorni che precedetto la grande Vittoria". Il progetto di Vazzola derivava in realtà dal ricordo monumentale già ideato, ma a quelle date non ancora messo in opera, del paese natale dell'autore, Fivizzano, in Lunigiana (si veda in merito la scheda di catalogo 0900848339, oltre alla fotografia storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra). Rispetto all'originario basamento di Vazzola, a tronco di piramide come descritto da Bassignani, l'attuale si presenta con gli angoli smussati, certamente modificato per il rifacimento delle iscrizioni nel secondo dopoguerra, con l'inserimento anche dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale (gli elenchi delle |
| CDGG - Indicazione | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| proprieta Ente plipplico territoriale | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | | proprietà Ente pubblico territoriale |

| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vazzola |
|---------------------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | piazza Vittorio Emanuele, 103 - 31028 Vazzola (TV) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62026 |
| FTAT - Note | prospetto principale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62027 |
| FTAT - Note | prospetto sinistro |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62028 |
| FTAT - Note | prospetto posteriore |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |

| • | |
|------------------------------|--|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62029 |
| FTAT - Note | prospetto destro |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62030 |
| FTAT - Note | prospetto principale, particolare della Vittoria |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62031 |
| FTAT - Note | particolare del gruppo scultoreo |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62032 |
| FTAT - Note | dettaglio della figura del caduto, sul fianco destro |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |

| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
|------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | VE 62033 |
| FTAT - Note | particolare del Lavoro che abbandona l'agricoltora, sul fianco sinistro |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comune di Vazzola (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG078 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mondini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG064 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 413-425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mondini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG034 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 273-293 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pisani Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-69 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario | Majoli, Luca |
| responsabile | 1. a.y c.1., |
| AN - ANNOTAZIONI | [SI PROSEGUE DA DESO] "A sinistra di chi guarda è il lavoro che, dando l'ultimo sguardo ai campi, abbandona l'aratro avvolto nell'alloro e corre fidente alla lotta ma si trova tra i gas e i reticolati che spezza e oltrepassa, proseguendo fino ai piedi della Vittoria dove cade con l'impronta tranquilla del dovere sul volto, mentre si preme la ferita con un lembo della bandiera portata a braccio dalla Vittoria, mentre questa |

con l'altro innalza la face della libertà. Il gruppo scultoreo dovrà posare sopra un basamento a piramide troncata dove saranno incisi i nomi dei caduti" (dalla lettera di presentazione dell'opera "Siamo passati" tratta dalla bibliografia "Siamo passati. Luoghi della memoria e testimonianze sulla Grande Guerra a Vazzola, Visnà e Tezze", 2008). Ai lati del monumento entro l'area di rispetto sono stati **OSS - Osservazioni** aggiunte tre lapidi: una a sinistra dovuta agli alpini (1972), affianco la seconda in ricordo degli aviatori caduti (2000), mentre a destra un cippo dedicato ai bersaglieri (1996). In merito al monumento si veda il sito del comune di Vazzola: http://www.comune.vazzola.tv.it/it /Informazioni/Siamo-Passati/Conclusione-del-libro.html. Si segnalano diverse immagini storiche del monumento sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: http://www.monumentigrandeguerra.it/; si veda anche http://circe.iuav. it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.