

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 06       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00006875 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S163     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S163     |

## OG - OGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | dipinto                                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>         |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | ritratto d'uomo                           |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | Ritratto dell'imperatore Mattia d'Asburgo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                       |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Friuli-Venezia Giulia |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TS                    |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Trieste               |
| <b>PVL - Altra località</b>                                   | Miramare              |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | castello                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Castello di Miramare                   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Viale Miramare                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Storico del Castello di Miramare |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | II piano, Sala XX - Sala del trono     |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero AA55250

INVD - Data 1914

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 13.712280885

GPDPY - Coordinata Y 45.702582658

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366\_OI.ORTOI

GPBT - Data 22-5-2016

GPBO - Note (3486338) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Kis, Joseph

AUTA - Dati anagrafici 1833-1900

AUTH - Sigla per citazione A0000112

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito austro-ungarico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                 |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 215                |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 115                |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza cornice 10 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Restauro recente. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto, si trova esposto nella Sala XX, detta sala del Trono, presenta una freschezza cromatica ed è inscritto entro una cornice modanata nera.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (MATTIA D'ASBURGO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Mattia d'Asburgo. Abbigliamento: mantello; corazza. Oggetti: cuscino; scettro; corona; globo cricigero; spada; corona di lauro; tenda; tavolo. Elementi architettonici: colonna. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta presumibilmente di una copia.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | restituzione postbellica |
| <b>ACQN - Nome</b>              | demanio austriaco        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1925-1926                |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Museo Storico del Castello di Miramare                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS TS 18364  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA. VV.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000018               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 183, n. 417         |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fazzini N. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fabiani R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Sturmar B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |            |
|--|------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Malusà B.  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Fabiani R. |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Crosera C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Fabiani R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |